

## Gardianul

### Dan Diaconescu, acest «trendsetter» in televiziunea de scandal

Speculeaza orice eveniment, vede peste tot conspiratii si „daca e crima, cu atat mai bine“. Spune ca a lasat Pro TV-ul fara public si ca face peste 5 procente de audienta pe seara, iar peste cel mult patru ani va depasi postul lui Sarbu. Primeste in direct pe oricine ii calca pragul si compara serialul „Elodia“ cu ce era odata „Studio 4“. V-ati dat seama, este vorba de Dan Diaconescu. Despre viitorul media romanesti, el continua sa creada ca televiziunile de succes din Romania vor arata, peste zece ani, la fel ca OTV-ul. Sa se fi gandit la profitul lunar de doar o suta de mii de euro? Mogulul din Magheru recunoaste ca DDTV este un back-up, daca vreti, o acoperire, in cazul in care OTV ar fi inchis. Problema este ca, mai nou, unii vad senzationalul post ca fiind „trendsetterul“ televiziunilor comerciale romanesti. Diaconescu este deschizatorul de drumuri si de anchete jurnalistice. Cum asa? Spune el, „subiectele OTV sunt preluate de televiziuni si ziare, cu alte cuvinte fura (...) Noi incercam sa facem audienta cat mai mare cu bani cat mai putini. Posibile teorii ale conspiratiei, povesti ce implic a dragoste si violenta, iar daca este vorba de crima, cu atat mai bine – astea sunt subiectele noastre“. Cat despre publicitate, „avem clienti mici, dar stabili. Indiferent de ce audienta avem, luam aceiasi bani“. S-a vorbit mult despre inchiderea postului din Magheru, s-au dat somatii, amenzi si chiar s-a oprit emisia, inasa, ca bradul, OTV se tine tare. „Vrem sa listam televiziunea la bursa si am nevoie de inca un asociat. Puteam sa-i fac pe parintii mei, inasa voiam sa vina cineva cu bani. Astfel, OTV ar fi prima televiziune listata la bursa si am face si foarte multi bani – 150 de milioane de euro. Vrem sa vindem 20% din actiuni pe 30 de milioane de euro. Pana acum, cea mai mare oferta a fost de 13 milioane de euro, dar am refuzat-o. Am primit oferta scrisa de la Pro TV, una verbala de la Gigi Becali, o oferta normala a facut Patriciu si una insistenta - Sorin Ovidiu Vantu“. De la 1 ianuarie, senzationalul OTV va fi prezent in strainatate, acolo unde traiesc majoritatea romanilor plecati. In Italia si Spania. Si cum pana in prezent televiziunea facea un maxim de 7 puncte de audienta, Diaconescu prevede „9 puncte lejer, de la anul“. Iar „ca sa nu-i mai spuna lumea «garsoniera», am cumparat un bloc inalt, frumos, cu 3 milioane de euro. Rata la imprumut este de 17.000 de euro/luna. Este cu 5.000 de euro mai putin decat chiria din Magheru si mai ramanem si cu un bloc“. Despre un posibil atac fizic la persoana sa, Diaconescu a spus ca „ar fi interesant“. Cu teme tendentioase, scandaloase si fara respect pentru subconstientul telespectatorului, iata ca OTV-ul merge nestingherit inainte, simtindu-se ajutat de amenzile CNA, care, ultima data, „au dus la cresterea audientei“. *Patricia Marinescu*

## Cotidianul

### Ultima oră românească: dictatură cu presă liberă !

24 Noiembrie, 2007 (00:52) | [Prologuri](#) | de Traian Ungureanu

Ați văzut? Sînteți tot cu gura deschisă? Ați spart televizorul? Și, mai ales: înțelegeți acum, în ce țară trăiți, în ce dictatură cu credite și diverstment trăiți? Faptele: Președintele Băsescu a citit, vineri seara, o declarație, ultima înainte de alegerile europene și referndumul de duminică. După cîteva minute, Președintele a explicat că prezența masivă la alegeri poate fi un semn de reabilitare, în Europa. Că asta poate șterge imaginea proastă creată de infrațiunile unor români în Italia și imaginea la fel de proastă creată de miniștri sub urmarire penală, al căror nume e cunoscut în toată Euro...

Exact în acest punct, Băsescu a dispărut de pe ecran, transmisia s-a întrerupt și prezentatorul TV a explicat că dispozițiile CNA interzic atacurile politice în campanie, că asta e legea în România și că transmisia nu poate continua. Incredibil!

Într-adevăr, CNA a emis o astfel de dispoziție. Dar asta nu înseamnă că dispoziția e legală. E o dispoziție profund ilegală și un abuz grav. CNA are rolul de a administra programele tv și derularea lor în campanie. CNA decide cine, cît și de cîte ori vorbește, într-o campanie. Nu CUM sau DESPRE CE vorbește, un participant la campanie. CNA are misiunea legală de a administra, nu de a infleunța sau de a dicta conținutul mesajelor electorale. Din momentul în care a avut tupeul să își aroge dreptul de a cenzura mesajele, CNA a încălcat legea. Mai grav, CNA a emis, în direcția publicului, propriul mesaj propagandtic și anume un mesaj care falsifică în mod esențial natura procesului electoral democratic. Pentru că, în viziunea CNA, campaniile electorale trebuie să fie calme și descriptive ca nișe defilări. E complet fals. Esența campaniei și a confruntării politice e, peste tot în lumea democratică, din Satele Unite, pînă în Franța și Suedia,

contrastivă, adversarială și ofensivă. E o luptă, nu o paradă. CNA își permite să dezinformeze premeditat electoratul. E un delict de propagandă neagră, anti-democratic și nociv. Cu acest act respingător, CNA a încetat să mai fie o instituție a statului și a devenit participant la campanie, adică partid politic, și anume filiala audiovizuală a PNL.

Mă așteptam ca prezentatorii TV să anunțe că refuză să pună în aplicare o decizie ilegală sau să plece din studio. De unde să știe că e ilegală? Ar fi avut de unde, dacă judecau cu capul lor. Mă aștept ca Răsvan Popescu, Directorul numit semi-legal în fruntea CNA, să demisioneze. Partidele care se consideră lezate trebuie, oricum, să ceară demisia imediată a lui Popescu. Mă aștept ca, prompt cum îl știm cu problemele media, Clubul Român de Presă să dea în judecată CNA. La fel, organizațiile civice și ONG-urile care susțin că monitorizează performanța mediilor de informare. Mă aștept, însă, mult mai mult, la altceva. Mă aștept ca toată trupa de gardă să nu facă nimic. Sau să invoce, la fel ca prezentatorii TV, legea. Vă amintiți de loturile de inculpați care se apărau susținând că astea erau legile și dispozițiile legale în RSR? Soiul nu pierе. Noroc că, acum, avem presă liberă, privată și independentă.