

Revista Presei CNA_25 iulie 2007

Revista presei în format electronic poate fi consultată pe Comun (N:)/Comunicare/Revista Presei/Revista de Azi

COTIDIANUL

CNA colecționează dezacordurile și cacofoniile de la tv

Alexandra Badicioiu

Consiliul Național al Audiovizualului și-a propus să așeze limba română de media autohtonă.

Rasvan Popescu a debutat chiar cu limba română în aplicarea planurilor pe care le-a anunțat că proaspăt venit la șefia CNA-ului. Consiliul a dat startul la monitorizarea posturilor de radio și televiziune în căutarea greselilor de exprimare. Abaterile vor fi semnalate într-o primă etapă și, dacă se vor repeta, vor fi sancționate. Membrii Consiliului au explicat, într-un comunicat de presă, că măsura a venit în urma „numeroaselor sesizări cu privire la utilizarea defectuoasă a limbii române în audiovizual” și au mai precizat că vor beneficia de ajutorul Academiei Române.

„O problemă pe care o avem nerezolvată în momentul de față este: cit de corect se vorbește la televizor. Am putea da inclusiv sancțiuni acolo unde, în mod repetat, un radiodifuzor are această problemă”, declară președintele interimar al Consiliului, Rasvan Popescu, într-un interviu pentru NewsIn.

CNA a arătat cu degetul și greselile care au apărut în monitorizarea de până acum, cum ar fi cacofonia de la Radio România Actualități („dacă Colentina”), enunțuri de genul „au fost realizate șase decese” la Antena 3 sau „complex exclusiv”, la Realitatea TV. Dezacordurile au fost însă cele care au lungit lista, găsite la National TV - „evadatii a fost interogați de un procuror”, „analiza mostrelor prelevate au indicat creșteri”, la Prima TV - „viteza și neatenția în trafic face victime” și la Radio România Actualități - „acoperisuri de pe mai multe blocuri și de pe un magazin a fost smuls de vânt”.

GANDUL

Siluirea limbii române, - monitorizată atent de CNA

Agresarea sistematică a limbii, devenită o practică printre prestatorii de servicii media, dă bătăi de cap CNA-ului. Chiar și pe timp de caniculă, Consiliul Național al Audiovizualului a judecat la rece evoluțiile de pe tărâmul pe care îl păstorește. Întrucât dispune și de pârghii normative, CNA le reamintește trudititorilor în mass media că art. 88 din Codul audiovizualului specifică foarte clar: „Radiodifuzorii au obligația de a asigura respectarea normelor ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române, stabilite de Academia Română”.

Sesizat în repetate rânduri cu privire la utilizarea mai mult decât neinspirată a limbii române în audiovizual, CNA și-a propus să acorde o atenție specială folosirii corecte a graiului neașez în cadrul emisiunilor de radio și tv. A început, deci, monitorizarea unor posturi, pe care, în perioada următoare, își propune să o extindă.

Până în prezent, printre „favoritele” posturilor incriminate se numără cacofoniile: „Măcar dacă Colentina” - Radio România Actualități, 4 iulie; „Că chiar și la această oră” - Realitatea TV, 14 iulie. Deturnările semantice și enunțurile incorecte sunt alte abateri frecvente: „Sistemul de vot uninominal pe care lucrează acum Comisia” (Antena 3, 13 iulie); „Un avion de tip Airbus 320 a aterizat pe o ploaie torențială și nu a reușit să se frâneze la timp” (Național TV, 18 iulie); „Au fost realizate 6 decese” (Antena 3, 22 iulie).

În comunicatul CNA privind această monitorizare se mai pomenește de numeroase greșeli gramaticale ortoepice sau dezacorduri de gen, număr și caz: „Viteza și neatenția în trafic face victime” (Prima TV, 15 iulie); „Festivitățile vor începe cu intonarea imnului de stat a României și a Franței” (Antena 3, 14 iulie); „Este ora doisprezece și jumătate” (Realitatea TV, 19 iulie); „Acoperisuri de pe mai multe blocuri și de pe un magazin a fost smuls de vânt” (Radio România Actualități, 4 iulie). Național Tv obține trofeul categoriei, datorită unei „triplețe” de aur: „Evadații a fost interogați de un procuror”; „Analiza mostrelor prelevate au indicat creșteri”; „Este inimaginabil cum au scăpat șoferii care se aflau exact aici, între acești mormoni de fiare contorsionate” (15, 18 și 19 iulie).

CNA mizează pe Academia Română și profesioniștii din domeniu, pentru ameliorarea stării în care se găsește limba română. (D.P.)

EVENIMENTUL ZILEI

CNA pandește greselile de exprimare

Alexandru Bala

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) a început monitorizarea posturilor de radio și televiziune pentru a sesiza abaterile de la folosirea corectă a limbii române.

Greselile urmează să fie semnalate și, în caz de perpetuare, sancționate, se arată într-un comunicat de presă. Potrivit Consiliului, monitorizarea vizează deocamdată doar câteva posturi din audiovizual, dar se va extinde în perioada următoare.

De la cacofonii până la dezacorduri

CNA citează, în sprijinul inițiativei sale, art. 88 din Codul Audiovizual, Responsabilități culturale, care precizează că „radiodifuzorii au obligația de a asigura respectarea normelor ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române, stabilite de Academia Română”.

În comunicatul CNA sunt enumerate câteva dintre cele mai frecvente abateri de la folosirea corectă a limbii române, rezultate în urma monitorizărilor realizate de instituție până acum.

Exemple de cacofonii, detournări semantice sau enunțuri incorecte sunt elocvente: „macar dacă Colentina (Radio România Actualități, 4 iulie), „Ca chiar și la această oră” (Realitatea TV, 14 iulie), „sistemul de vot uninominal pe care lucrează acum Comisia” (Antena 3, 13 iulie), „un avion de tip Airbus 320 a aterizat pe o ploaie torentială și nu a reușit să se frneze la timp” (National TV, 18 iulie).

Sunt evocate, de asemenea, greselile gramaticale ortoepice, precum și dezacordurile de gen, număr și caz: „viteza și neatenția în trafic face victime” (Prima TV, 15 iulie), „festivitățile vor începe cu intonarea imnului de stat a României și a Franței” (Antena 3, 14 iulie), „este ora doisprezece și jumătate” (Realitatea TV, 19 iulie), „evadatii a fost interogați de un procuror”, „analiza mostrelor prelevate au indicat creșteri” (National TV, 15 iulie, 18 iulie), „complex exclusiv” (Realitatea TV, 17 iulie).

HOTNEWS

Radio Deea la Lagardere, completează rețeaua Radio 21

Postat în [Radio/TV/YouTube](#) de [Iulian Comanescu](#) pe 23 iulie 2007, la ora 2:42 pm

Lagardere a achiziționat rețeaua Radio Deea, din care va scoate o serie de frecvențe, pentru a o completa pe cea a Radio 21.

[Povestea lui Iann](#) se confirmă, cu următoarele detalii: rețeaua, care până acum era profilată pe muzică electro-underground, a fost achiziționată fără nume. O parte din frecvențe, printre care cea din Iași, vor fi folosite pentru lărgirea portofoliului Radio 21, post fruntaș în clasamente, care printre altele îi are pe Daniel Buzdugan și [Mihai Morar](#). Restul frecvențelor vor fi păstrate pentru un post de asemeni underground-electro, care nu se va numi Deea, fiindcă numele rămâne la fostul proprietar.

Pentru finalizarea tranzacției mai sunt necesare diferite aprobări de la CNA și Consiliul Concurenței.

Lagardere (Europa FM și Radio 21) este unul din cei doi “mari” de pe piața de radio, alături de SBS (Kiss și Magic FM).

COTIDIANUL

TVR-ul renunță la procesul cu Telesport. Si-i mai da și bani grei pe meciurile slabe.

24 Iulie, 2007 (11:57) | [comentarii media](#) | de Costi Rogozanu

TVR i-a plătit la începutul anului Telesportului 2 milioane de RON (vreo 850 de mii de dolari) din trasa a doua pentru sezonul 2006-2007. Nicolau trebuia să primească dublu și să rupă contractul suspect de repede, după cum toți ne amintim. Cert e că acești bani funcționează acum ca avans pentru meciuri mult mai slabe. TVR rămâne, se pare, prostul satului care lucrează pentru prosperitatea lui Nicolau și a ligii lui Mitica.

Miscare de geniu în cazul Sassu și al CA-ului. Putem vedea în direct pe postul public lupta pentru retrogradare. tare. Fragmentul meu preferat din hotărârea Consiliului de Administrație al TVR:

Se aprobă propunerea Direcției Economice ca plata acestor drepturi să se facă, parțial, prin compensare cu sumele achitate Telesport Intermedia SRL de către Societatea Română de Televiziune în baza Contractului de cesiune de drepturi de televiziune nr. 15/29.06.2004 și pentru care Societatea Română de Televiziune nu a beneficiat de drepturi de televiziune.

Pentru restul hotărârii [mergeți pe siteul TVR](#). Asadar, renunțăm la proces, vă dăm și o gramada de bani pe meciuri mult mai nasoale... Prostia maximă e că CA-ul a spus că a achiziționat și drepturile la rezumatele meciurilor. CNA trebuie să sara în sus. Pentru că eram în studio împreună cu raposatul Ralu Filip când acesta a declarat clar și răspicat că rezumatele NU SE CUMPARA, sint gratis. Ar trebui să existe declarația prin arhiva Realității pe undeva. De unde rezultă că TVR-ul cumpără tot ce prinde, până și chestii gratis.