

COTIDIANUL

CNA, o institutie uitata

Teodor Baconsky

Pe 15 august, in predica sa de la hramul Manastirii Nicula, IPS Bartolomeu al Clujului a criticat poluarea spirituala generata prin rastalmacirea „libertatilor“ si proasta folosire a televiziunii.

Pe 15 august, in predica sa de la hramul Manastirii Nicula, IPS Bartolomeu al Clujului a criticat poluarea spirituala generata prin rastalmacirea „libertatilor“ si proasta folosire a televiziunii. Cu acelasi prilej, mitropolitul observa ca „devenim un popor de salvatici“, „un popor de nesimtiti“. Constatările respective mi-au evocat figura unui Antim Ivireanu care - la vremea lui - nu contenea sa deplinga indobitocirea „poporului drept-credincios“. Ei bine, sint perfect de acord cu IPS Bartolomeu. Lumea romaneasca de azi foloseste libertatea ca pe un paravan al iresponsabilitatii. „Otevizarea“ natiunii e indiscutabila. Sigur ca, dupa dusul omiletic administrat de IPS Bartolomeu, gardienii „laicitatii“ au sarit ca arsi. Numai ca spusele ierarhului ardelean nu sint valabile doar in biserica. Ele descriu vasta involutie pe care o sprijinim colectiv, indiferent de optiunea noastra confesionala sau filosofica.

Tabloidizarea constiintei publice a fost posibila din doua cauze. Prima e saracia intelectuala si economica. Nu-ti poti oferi alternative culturale rafinate (lectura, arta, calatorii) fara o educatie solida si ceva mai multi bani. A doua priveste handicapul pasivitatii, adica viata din fotoliu. Cind preferi sa fii doar spectatorul vietii altora, e normal ca televiziunea - patroana a „societatii-spectacol“ - sa traiasca in locul tau. Succesul televiziunii de scandal mai are insa un motiv. Ceausescu „dada“ doua ore de program cu subiect unic. Nu „vedei“ nimic. Acum, resentimentul mostenit din era bolsevica se defuleaza anonim, printr-o rasturnare de roluri: pe vremuri, te turnau ceilalti, in vreme ce tu erai (sau macar te simteai) supravegheat. Mai nou, tu „ii vezi“ pe ceilalti, le supraveghezi intimitatea - exhibata sau violata - si te bucuri sa ii „condamni“, chiar daca „verdictul“ se rezuma la o birfulita fara urmari.

Personal, mi-am propus sa reduc la maximum consumul de televiziune. Ma agaseaza sterilitatea politicii de talk-show si nu ma intereseaza micro-patologia vietii cotidiene. As vrea ca realitatea sa nu mai fie acoperita de „sticla“ asta tot mai murdara. Din pacate, replierea mea pare izolata. Imi parvin tot mai des tristele probe ale faptului ca „lumea buna“ casca ochii la Zona Crepusculara a mass-mediei romanesti. Ne salvaticim si devenim nesimtiti, dar nici cu ipocrizia „elitista“ nu stam prea rau.

lata-ma ajuns la punctul „ce-i de facut“? Ar fi cite ceva. Fiecare e chemat sa (re)vina la exigente mai inalte, care sa nu-l transforme in complicele propriei degradari. Si apoi, exista parca o institutie numita CNA care are datoria de a nu-si mai reduce misiunea publica la controlul deontologiei publicitare. E desigur grav ca televiziunea X a difuzat o reclama ilegala. Dar mult mai grav e ca domnii de la CNA se limiteaza la asemenea „abateri“, fara sa amendeze sistematic grosul maleficiilor televizuale. Sper ca dl Rasvan Popescu si colegii sai din „noul“ CNA sa devina ceva, ceva mai rigurosi in sanctionarea unor practici precum atacul la persoana, limbajul injurios, dezinformarea sau violarea proprietatii intelectuale. Generalizarea acestor „libertati“ - pregatita prin treptata lor banalizare - va otravi calitatea convietuirii pina la paralizarea societatii civile.

Sau poate ca tocmai asta urmarim cu totii, astfel incit victoria comunismului sa fie deplina.

JURNALUL NATIONAL

Televizorul de coșmar

de Adriana V. Paduraru

Studiu - Știrile „de la ora 5“ dau vise urâte

Programele de știri care conțin imagini dure pot cauza un somn greu, plin de coșmaruri. Aceasta este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Merrimack College, Massachusetts (Statele Unite).

Cei care sunt fani ai programelor de știri gen „de la ora 5“ au toate șansele să-și sporească nivelul de stres și să viseze urât. Cel puțin așa susține un grup de cercetători de la Colegiul Merrimack din Massachusetts. Studiul a fost publicat de curând în revista New Scientist.

Profesorul Ruth Propper și-a rugat studenții să-și înregistreze visele atunci când și le amintesc. Pur întâmplător, cerința a fost făcută cu o lună înainte de atacurile teroriste din 11 septembrie 2001. Dacă înainte de tragedie, studenții nu se plâneau de coșmaruri, o dată cu nenumăratele transmisiuni de la World Trade Center, numărul viselor urâte a început să crească. Potrivit cifrelor, înainte de atac, din cele 150 de vise înregistrate în total, doar 9% puteau fi considerate coșmaruri. După prăbușirea turnurilor gemene, 20% din acestea au fost catalogate drept vise urâte. Mai mult, acestea conțineau elemente precum fum, explozie, poliție sau avion prăbușit. „Doar 6% dintre persoanele care au urmărit mai puțin de trei ore pe zi programele de știri violente au fost influențate de acestea. În schimb, 70% dintre cei care au privit mai mult de șase ore astfel de programe au raportat coșmaruri legate de ceea ce au urmărit“, a declarat profesorul Propper.

PĂRERI PRO. Rezultatele obținute de prof. Ruth Propper sunt împărtășite de colegul său Robert Stickgold de la Beth Israel Deaconess Medical Center din Boston (Massachusetts). Stickgold consideră că visele agitate sunt cauzate și de faptul că respectivele persoane nu încearcă să treacă peste evenimentele tragice pe care le-au urmărit. „Coșmarurile reprezintă o modalitate de a măsura nivelul de stres al unei persoane. Însă pot însemna și faptul că respectivii oameni

n-au reușit să treacă peste imaginile pe care le-au văzut”, a declarat Stickgold. Potrivit acestuia, deși studenții au fost chestionați asupra evenimentelor de la 11 septembrie, concluziile se pot generaliza. “Este foarte problematic impactul programelor tv asupra psihicului uman”, a adăugat Stickgold. A avut totuși o obiecție, nu a fost stabilit cu exactitate nivelul de stres la care au fost supuși studenții înainte de începerea cercetării.

PĂRERI CONTRA. Psihologul Alexander Bodkin de la Spitalul McLean din Belmont, Massachusetts, nu consideră că între visele urâte și programele de știri violente există o relație de directă proporționalitate. “Există și alți factori externi care pot influența foarte mult visele de noapte, cum ar fi eșecurile pe plan profesional sau sentimental”, a explicat Bodkin.

Chiar dacă în România nu se fac încă asemenea studii ar fi curios de aflat câți dintre cei care urmăresc cu religiozitate știrile de la ora 5 retrăiesc în vis crimele, violurile și celelalte grozăvii văzute la televizor. Iar dacă oamenii maturi nu pot dormi liniștiți, ce efecte au aceste știri violente asupra copiilor. Poate că CNA ar trebui să comande câteva studii de acest fel în urma cărora să ia măsurile care se impun pentru protejarea telespectatorilor.