

Revista Presei CNA_24 iulie 2007

Revista presei în format electronic poate fi consultata pe Comun (N:)/Comunicare/Revista Presei/Revista de Azi

EVENIMENTUL ZILEI

Protest public la Radio Romania

Alexandru Bala

Peste 50 de jurnalisti ai RRA sustin ca redactorul-sef Doina Jalea e supusa unei "hartuiri profesionale".

Peste 50 de angajati ai Radio Romania Actualitati (RRA) dezaproba public, printr-o scrisoare deschisa, „presiunile si hartuirea profesionala continua” la care este supusa redactorul-sef Doina Jalea de catre Doru Vasile Ionescu, director al Departamentului de productie editoriale din SRR.

Documentul a fost trimis vineri Consiliului de Administratie (CA) al institutiei, Comisiilor pentru cultura, arte, mijloace de informare in masa din Camera Deputatilor si Senat si presedintiei. Jurnalistii sustin ca presiunile la care este supusa Doina Jalea au dus la demisia acesteia, inaintata pe 12 iulie, si cer CA si Comisiilor de Specialitate „analizarea publica” a activitatii sale.

„Speram ca aceste presiuni nu au substrat politic”

„Voi fi supusa unei noi evaluari realizate de cel care m-a evaluat si prima data, Doru Vasile Ionescu, directorul Departamentului de productie editoriale. La prima evaluare, din 11 iulie, au fost 20 de puncte, toate evaluate cu „nu”, a declarat Doina Jalea pentru Mediafax. Ea sustine ca Doru Vasile Ionescu a folosit un mod abuziv de evaluare, neconform cu regulamentul.

„Speram ca aceste presiuni nu au substrat politic. Semnalam faptul ca exista multe disfunctionalitati in SRR (constatate si de experti straini): lipsa unei strategii la nivelul corporatiei, implementarea cu forta a sistemului Radio Man in ciuda opozitiei corpului tehnic, incercarea scoaterii din grila a unor emisiuni de atitudine, restrictii financiare inexplicabile in conditiile in care Radio Romania Actualitati cheltuieste doar 8a din bugetul SRR etc.”, se arata in scrisoarea deschisa. Semnatarii considera ca evaluarea activitatii profesionale a Doinei Jalea de catre Doru Vasile Ionescu pune sub semnul intrebării munca editoriale a jurnalistilor si a echipei tehnice de la RRA, desi audientele au crescut, iar publicul percepe schimbarea pozitiva a programelor institutiei. Printre semnatarii scrisorii se numara Paul Grigoriu, Dan Creta, Alexandru Rusu, Florin Helmis, Cristina Sarbu, Daniela Mihai Soare si Maria Filipescu.

ROMANIA LIBERA

Confruntare cu scântei la Radio România Actualități

Andrei Luca Popescu

Peste 50 de jurnalisti ai postului public de radio au facut front comun cu redactorul-sef Doina Jalea, acuzandu-l pe directorul editorial Doru Vasile Ionescu de hartuire profesionala, pe motive politice.

Semnatarii protestului spun ca sefa lor este supusa la presiuni profesionale de catre directorul editorial al postului, Doru Vasile Ionescu, care ar fi incercat sa-i impuna scoaterea din grila a unor emisiuni incomode. "Speram ca aceste presiuni nu au un substrat politic. Consideram ca evaluarea activitatii profesionale a

Doinei Jalea pune implicit sub semnul intrebării munca editoriale a jurnalistilor si a echipei tehnice a RRA, desi audientele au crescut", se arata in protestul jurnalistilor. Doina Jalea a primit din partea lui Doru Vasile Ionescu o evaluare negativa a activitatii. Jurnalista si-a depus demisia, dar aceasta nu a fost acceptata.

"Pe perioada referendumului, Doina Jalea a suferit presiuni enorme, pentru ca la trei emisiuni au fost invitati si oameni pro-Basescu, desi au existat si voci din tabara adversa", sustine jurnalistul Bogdan Radulescu, unul dintre semnatarii protestului. Altii sustin ca razboiul se trage si de la refuzul Doinei Jalea de a-i acoperi urmele lui Ionescu, cercetat de DNA pentru achizitii suspecte.

"A fost o evaluare care se face de doua ori pe an. I-am atras atentia Doinei Jalea ca nu si-a indeplinit niste obiective si i-am dat termen pana pe 20 august sa le rezolve. Reforma postului a inaintat foarte bine, dar Doina Jalea a inceput sa slabeasca ritmul", spune directorul editorial.

Surse din audiovizual ne-au declarat ca in perioada referendumului senatorul Norica Nicolai a refuzat sa mai participe la o emisiune a RRA unde se afla si Monica Macovei si a cerut CNA sa sanctioneze postul, lucru care a avut loc imediat, in direct. "Situatia nu e comparabila cu cea de pe vremea lui Nastase. Acum postul este echilibrat", spune insa Gelu Trandafir, membru CNA.

Paradox

Redactorul sef al RRA, Doina Jalea, spune ca evaluarea sa a constat intr-un dialog de sapte minute, in care directorul nu s-a uitat pe documentatia prezentata. "Daca are in fruntea RRA o incompetenta crasa, asa ca mine, de ce nu m-a destituit pana acum? Colegii mei s-au simtit lezati. Eu nu sunt o persoana comoda. Dar daca vrei sa scapi de mine, de ce nu-mi aprobi demisia?"

ADEVARUL

54 de proteste și o demisie la SRR

de **Florina Tecuceanu**

Doru Vasile Ionescu (stânga) spune că nu a făcut ...

Doina Jalea renunță la funcția de redactor-șef al Radio România Actualități. Susținătorii ei îl acuză pe directorul Departamentului de Producție Editorială

54 de angajați ai Radioului public au semnat o scrisoare de protest împotriva acțiunilor directorului Departamentului de Producție Editorială, Doru Vasile Ionescu, acuzat de „hărțuirea” Doinei Jalea, redactor-șef la Radio România Actualități. Aceasta și-a depus cererea de demisie.

Semnatarii scrisorii arată, printre altele, lipsa de strategie la nivelul SRR, implementarea, în ciuda opoziției corpului tehnic, a unui sistem informatic integrat costisitor (Radio Man) pentru care instituția a făcut un credit de peste zece milioane de euro și care a constituit obiectul cercetărilor DNA. „Scânteia s-a aprins după ce comitetul director i-a impus Doinei Jalea scoaterea din grilă a emisiunii „Cadrane”, realizată de Paul Grigoriu, afirmă Alexandru Rusu, unul dintre semnatarii. „Este o emisiune liberă, de atitudine, și părerea mea este că se încercă, în timpul rămas până la alegeri, poziționarea radioului pentru strângerea șurubului politic.

Doina Jalea a fost tampon între noi și managerii radioului. Prin plecarea ei din funcție nu ni se mai garantează independența editorială. Cerem ca activitatea ei să fie evaluată de Consiliul de Administrație și comisiile de specialitate din Senat”, a declarat Rusu.

La rândul său, Doru Vasile Ionescu este „uimit” de folosirea termenului „hărțuire”. „Nimeni n-a hărțuit-o pe doamna Doina Jalea. Dumneaei decide singură ce are de făcut. În ședințe, spunea chiar ea că emisiunea respectivă este piatra de moară din grilă, pe care n-o poate urni, pe de altă parte afirma că ține mult la ea.

Pe data de 11 iulie, am avut evaluările managerilor și puține din obiectivele propuse în ianuarie au fost atinse. I-am dat un termen, până pe 20 august, să și le asume și de aici vine nemulțumirea ei”, a declarat Doru Vasile Ionescu.

„Eu, asupra lui Paul Grigoriu, mâna n-o ridic!”

Argumentele Doinei Jalea pun în altă lumină subiectul: „Am primit o caracterizare pe care nu mi-am imaginat vreodată că îmi va fi dat să o văd. N-am făcut, n-am dres... Un șir de 14 „Nu”-uri. Cu alte cuvinte, în opinia domnului Ionescu, nu sunt bună de nimic”.

După o asemenea caracterizare, „să-mi dau demisia era un act de bun-simț”, afirmă aceasta. „Nu înțeleg de ce acum dl Ionescu nu mă eliberează din funcție”, își exprimă aceasta nedumerirea, susținând veridicitatea presiunilor asupra ei: „Am fost somată să sancționez și să justific activitatea unor jurnaliști.

Și să-l scot pe Paul Grigoriu din grilă. Sper să existe acea înregistrare a ședinței comitetului director în care s-a făcut o veritabilă execuție publică a acestuia. «Eu, asupra lui Paul Grigoriu, mâna n-o ridic», am spus atunci. Vorbele astea mă costă”.

ADEVĂRUL

Mircea Badea s-a dat la „Garcea”

de **Claudiu Berbece, Dan Boicea, Sebastian Dan**

Supărat pe un agent de circulație, realizatorul de la Antena 3 a povestit în direct cum l-a amenințat cu bătaia pe polițistul cu pricina

„Toți handicapații, toți imbecilii pământului s-au făcut milițieni!”. Așa a răbufnit Mircea Badea, moderatorul emisiunii “În gura presei”, difuzată la Antena 3, în relatarea “live” a unei dispute pe care a avut-o cu un agent de circulație, pe care l-a numit „Garcea”.

Prezentatorul postului din Băneasa a dedicat, duminică seara, mai bine de jumătate din timpul de emisie incidentului în care a fost implicat, povestind cum l-a amenințat cu bătaia pe polițist.

Badea la numit pe acesta "bou", "bilă de grăsime" sau "șuncă atârândă". Mai mult, în încheierea tiradei sale, Mircea Badea a lansat o promisiune către telespectatori: "Data viitoare o să-l lovesc, deci, pe cuvânt. Uite, o să vedeți!"

„Îți dau șuturi în fund până mă doare șpițu”

Motivul conflictului, în versiunea lui Mircea Badea, a fost refuzul polițistului de a-i permite omului de televiziune să staționeze cu mașina la marginea drumului spre Bălea Lac, pe Transfăgărășan. "La vreo 70 de metri de intrarea în tunel, intră în roșu motoru' meu, drept pentru care trag pe dreapta, în afara carosabilului (...). Moment în care apare Garcea - gras ca porcu', asudat, cu basca pe ochi - și zice: «Pleacă d-aici!»", și-a început Badea povestirea.

După ce a explicat, preț de două minute, cum i-a prezentat polițistului problema motorului supraîncălzit și cum a încercat apoi să-l ignore, prezentatorul Antenei 3 a trecut iarăși la atac: "Băi porcule, umflatule, bilă de grăsime, șuncă atârândă, slană tremurândă, dacă-ți dau două bucăți în fața aia bucălată, te adună (...). I-am zis că-i dau basca prin țărână, că-i dau șuturi în fund până mă doare șpițu".

„Idiot", „dobitoc", „papagal"

Colorându-și discursul cu maimuțările atribuite agentului de circulație, Mircea Badea a continuat: "Ăla era absolut interzis: «Vorbești așa cu mine?!». Bă, nu că vorbesc, zic, te bat de te ascult cu urechea. Marș d-aici, dă-i drumul d-aici, că ești prost de bou. Marș, mișcă!".

A urmat amenințarea cu dosar penal, la care Mircea Badea, citat de Mircea Badea, a replicat: "Prietene, dacă nu pleci, n-o să mai poți să spui «Îți fac dosar penal!», pentru că n-o să mai ai dinți în gură". În acel punct al discursului, de fiecare dată când îl pomenea pe "Garcea", prezentatorul îi adresa apelative ca "idiot", "dobitoc" sau "papagal". Badea a precizat că i-a făcut poze "bilei de puroi care se credea polițist" și a anunțat că va arăta fotografiile în direct, în emisiunea următoare.

Până să-și încheie discursul, Mircea Badea a decretat: "Acuma pe toți ciobanii i-a făcut milițieni. Ciobani, oieri... unii devin miliardari și intră în politică, alții se fac polițiști". Show-manul de la Antena 3 a închis subiectul abia după ce a sintetizat activitatea agenților rutieri de pe Valea Oltului: "Acolo, toți polițiștii se ocupă să nu calci rahatu' ăla de linie continuă. Atâta-i duce capu': să stea să ia șpagă".

Inspectoratul General de Poliție „a dispus verificări"

Inspectoratul de Poliție al Județului Sibiu nu a dat nicio replică prezentatorului Mircea Badea, explicând doar că „a dispus efectuarea unor verificări interne după difuzarea emisiunii respective". Purtătorul de cuvânt al IPJ Sibiu, Laura Balteș, a precizat că „ne interesează dacă polițistul a acționat conform statutului și prevederilor legale, fiind cert că acesta era în misiune".

Totuși, surse din cadrul poliției sibiene au spus că mai-marii din cadrul Inspectoratului General de Poliție din Capitală au interzis furnizarea de informații despre acest caz, pe motiv că emisiunea „În gura presei" a fost un pamflet care nu necesită răspuns.

CNA: „Limba de România Mare"

Attila Gasparik, vicepreședintele Consiliului Național al Audiovizualului, a criticat prestația lui Mircea Badea, însă a precizat

că discursul acestuia trebuie analizat înainte

de luarea unei decizii: "Este un limbaj foarte dur, de nivelul ziarului «România Mare», dar trebuie să vedem și contextul, să vedem dacă totul nu intră cumva în zona pamfletului". Attila Gasparik a adăugat că emisiunea va fi monitorizată în cursul acestei săptămâni și că CNA ar putea da o sentință marțea viitoare.

EVENIMENTUL ZILEI

Simpsonii se muta la cinema, "Piratii" - la TV

[Florentina Ciuverca](#)

Francizele de succes ale Hollywoodului sunt exploatate pana la ultimele resurse, in miscari inteligente de marketing.

Una dintre cele mai profitabile gaselnite este transformarea serialelor de succes in filme de cinema, si invers. Ieri, compania Walt Disney a anuntat ca planuieste lansarea unui serial TV pe baza trilogiei „Piratii din Caraibe”, care l-a

avut pe Johnny Depp in rolul capitanului Jack Sparrow.

Anuntul a fost facut concomitent cu lansarea in cinematografele lumii a „Familiei Simpson”, realizat dupa longeviva serie TV animata, care va ajunge pe ecranele romanesti din 27 iulie. Indragitele personaje create de Matt Groening - Homer, Bart, Marge, Lisa si Maggie - aflate din 1988 pe micile ecrane, au in filmul regizat de David Silverman misiunea de a-si salva oraselul de la dezastru.

Filmul a avut premiera pe 21 iulie, intr-un orasel de aproape 10.000 de locuitori din Statele Unite, Springfield, unde a si fost plasata povestea. Serialul a avut 400 de episoade, a primit 23 de Premii Emmy si titlul de Cel mai bun serial al secolului XX, acordat de „Time”.

„Piratii”, fara Johnny Depp?

Chiar daca e posibil ca Johnny Depp, care a declarat ca va lua o lunga pauza, sa nu mai joace rolul lui Jack Sparrow, un serial cu „Piratii din Caraibe” se anunta profitabil, dupa ce a avut incasari de 939 de milioane de dolari in intreaga lume. Seria, una dintre cele mai profitabile francize cinematografice, i-a avut in distributie si pe Orlando Bloom, pe Kiera Knightley si chiar pe Marcel Iures.

„Ideea este de a ne axa pe Jack Sparrow la tinerete si de a arata fanilor cum a ajuns acesta un pirat celebru”, a declarat o sursa apropiata Disney pentru publicatia „The Daily Star”, citata de Mediafax. La fel ca si „Simpsonii”, care au devenit un icon in cultura pop, lansarea serialului va fi insotita de obiecte promotionale cum ar fi jucarii, jocuri sau carti.

La Hollywood primeaza banii

Criticul de film Alex Leo Serban afirma ca este firesc sa existe continuari ale unor productii de succes, cum sunt „Familia Simpson” si „Piratii din Caraibe”. „Succesul depinde numai de public, iar tot ce are succes se continua intr-o forma sau alta.

Publicul se ataseaza de personaje si este normal sa-i oferi o continuare a unui film, a unei carti, a unui serial pana cand trendul se epuizeaza”, explica el. „In ceea ce ii priveste pe producatori, ei fac acest lucru numai din ratiuni financiare, pentru ca la Hollywood asta primeaza”, adauga Alex Leo Serban.

COTIDIANUL

TVR revine la fotbal

Postul public a cumparat optiunea a sasea de la Telesport.

Fotbalul din Liga I va putea fi vizionat in sezonul viitor butonind telecomanda pe programele televiziunii publice. Decizia a fost luata in sedinta de ieri a Consiliului de Administratie al Societatii Romane de Televiziune (SRTv), in care s-a decis achizitionarea optiunii a sasea de la postul Telesport. Reamintim ca TVR a avut drepturile de difuzare a derby-urilor, pe care le-a pierdut din cauza unor intirzieri la efectuarea platilor. Intre cele doua parti s-a semnat un nou contract, in care SRTv achizitioneaza si rezumatele tuturor partidelor, pentru o emisiune de analiza, dar renunta la procesul inaintat Telesport pentru rezilierea unilateral a intelegerii anterioare. Plata se va face partial prin compensarea sumelor achitate anterior de postul public, plus suplimentarea bugetului Departamentului Sport cu diferentele necesare

GANDUL

TVR va difuza optiunea a șasea a Ligii I

Postul public renunță la procesul cu Telesport

Consiliul de Administrație al TVR a aprobat semnarea contractului pentru achiziționarea drepturilor de difuzare a optiunii a șasea din Liga I, ediția 2007-2008. CA a decis și semnarea de către SRTv a două declarații de renunțare la acțiunile în justiție intentate postului Telesport. TVR 1 va difuza pe 1 august, de la ora 18, meciul dintre Oțelul Galați și CFR Cluj, următoarea transmisie fiind programată pe 5 august, de la aceeași oră, de la meciul Unirea Urziceni - U Cluj.

În plus, CA a decis că încheierea acestui contract se va face concomitent cu încheierea și unui contract de tranzacție între SRTv și Telesport, precum și cu semnarea de către SRTv a două declarații „de renunțare la judecată și respectiv la drept”. SRTv va renunța la dosarele aflate pe rol, precum și la dreptul de a formula orice alte acțiuni în justiție în contradictoriu cu Telesport.

CA al SRTv a decis acest lucru, după ce, la începutul acestui an, postul public a pierdut drepturile de difuzare pentru opțiunile 1 și 4 în favoarea postului Kanal D. Telesport a reziliat atunci contractul cu TVR după ce ordinele de plată nu au fost emise la timp de televiziunea publică. Trei persoane din Departamentul Sport și Direcția Economică au fost sancționate de Tudor Giurgiu, fostul președinte-director general al TVR, pentru pierderea drepturilor de transmisie a opțiunilor 1 și 4 din Liga I. În plus, Tudor Giurgiu a precizat că televiziunea publică va acționa în justiție Telesport „pentru recuperarea prejudiciului produs”, pe care îl evalua la câteva milioane de euro.

După schimbarea conducerii SRTv, Horațiu Nicolau, directorul general al Telesport, a anunțat că TVR și Telesport vor semna contractul prin care TVR cumpără drepturile de difuzare pentru opțiunea a șasea a meciurilor de fotbal din Liga 1.

Kanal D are opțiunile 1 și 4 din sezonul care începe la 28 iulie, Antena 1 - opțiunea 2, Național TV - opțiunile 3 și 5, iar Telesport deține drepturile de difuzare pentru opțiunile 7, 8 și 9.