

NewsIN

Reprezentantul AXN a promis la CNA că nu va mai difuza desenele animate "Veverițele sinucigașe"

General managerul pe Europa Centrală al postului AXN, Steven White, a promis, în ședința de marți a CNA, că postul pe care-l conduce nu va mai difuza desenele animate "Veverițele sinucigașe" și a explicat că programarea acestui film a fost o greșală umană.

"Noi am achiziționat un pachet cu mai multe programe, acesta fiind unul dintre ele, dar nu intenționam să-l difuzăm. Ca să fie foarte clar, l-am interzis, și acest program nu va mai apărea pe AXN", a declarat marți, în ședința CNA, general managerul pe Europa Centrală al postului AXN, Steven White.

CNA a decis să trimită la organismul de reglementare în audiovizual din Marea Britanie, Ofcom, înregistrările cu aceste desene animate și cu alte programe cu conținut nepotrivit pentru minori, difuzate de AXN.

"În primul rând, vreau să precizez că suntem de acord că acest program a fost unul nepotrivit, că a fost rezultatul unei erori umane care se mai întâmplă din când în când și ne pare rău că s-a întâmplat", a arătat Steven White.

Acesta a explicat și de ce a difuzat AXN desenele animate "Veverițele sinucigașe". "Avem o serie de programe foarte scurte, pe care le folosim în situații de urgență. Nu puteam acoperi timpul acordat publicității cu publicitatea acontată și aveam nevoie să umplem spațiu", a arătat general managerul AXN pe Europa Centrală.

Reprezentantul postului AXN a afirmat că din datele deținute de post, foarte puțini minori au vizionat aceste desene animate. "Ne cerem scuze dacă vreun copil a văzut acel program. Am făcut cercetări, am observat cifrele de rating și am constatat că a existat un număr foarte mic de persoane sub 18 ani care au vizionat acele desene animate", a mai arătat Steven White.

Conform direcției de monitorizare din CNA, "postul AXN a difuzat în luna decembrie 50 de episoade, dintre care 31 de episoade au fost prezentate înainte de ora 22.00", le-a explicat președintele CNA, Răsvan Popescu, reprezentanților AXN.

"Am luat legătura și cu Ofcom și am promis că nu vom mai difuza aceste desene animate", a declarat Steven White, care le-a explicat membrilor CNA că postul AXN a primit o licență de la Ofcom pentru Europa Centrală. Steven White le-a mai spus membrilor CNA că au mai fost identificate două episoade dintr-un program, tot cu conținut violent, și că au luat decizia de a nu le difuza. Președintele CNA le-a explicat că pot difuza astfel de programe, dar cu condiția ca telespectatorii să poată coda acest program. Răsvan Popescu le-a spus reprezentanților AXN că CNA va continua să monitorizeze cu atenție programele pe care le difuzează și că au posibilitatea restricționării accesului temporar pe teritoriul României pentru un post de televiziune. CNA a decis, în ședința din data de 17 ianuarie, să reclame postul AXN, la organismul de reglementare în audiovizual din Marea Britanie, Ofcom, și la Comisia Europeană, referitor la difuzarea de către postul AXN a unor desene animate cu veverițe sinucigașe. De asemenea, Consiliul a anunțat, în aceeași ședință, că va recomanda cabliștilor să scoată postul AXN din pachetul de bază atâta vreme cât încalcă legislația audiovizuală românească.

AXN este distribuit în peste 50 de țări printre care Ungaria, Cehia, Slovacia și România.

Ofcom (Office of Communications) este organismul de reglementare și control al industriei britanice de media audiovizuale și telecomunicații. Ofcom are rolul de a apăra drepturile cetățenilor britanici și ale consumatorilor de media audiovizuale și telecomunicații.

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) este autoritatea publică autonomă, aflată sub control parlamentar, care reglementează activitatea radiodifuzorilor. CNA eliberează licențe audiovizuale, autorizații de retransmisie și decizii de autorizare audiovizuală.

Reporter Cătălin Daniel Cocoș

Editor senior Marius Vasileanu

Evenimentul zilei/"Veveritele sinucigașe", oprite

DECIZIE. Serialul de desene animate „Veveritele sinucigașe” de pe AXN a fost oprit, a spus în fața Consiliului Național al Audiovizualului (CNA) Stephen White, managerul general al postului pe Europa Centrală.

Acesta a invocat o eroare umană în programarea serialului și și-a cerut scuze față de copiii care au vizionat scenele violente. White a precizat că a oprit și un alt program în cadrul caruia a

identificat scene nepotrivite pentru a fi vizionate de copii. Este vorba de un desen animat în care un monstrul se masturbează cu o revistă în fața. CNA a decis să trimită înregistrările cu „Veveritele sinucigase” la organismul de reglementare în audiovizual din Marea Britanie, Ofcom, și i-a recomandat lui White să treacă programul într-un pachet opțional, cu posibilitatea de a fi codat de telespectatori.

MEDIA EXPRES//STUDIU-LANSARE / CNA lansează studiul „Impactul publicității asupra părinților și copiilor

București (MEDIA EXPRES) / 22 ian 2008 / Consiliul Național al Audiovizualului lansează la 24 ianuarie 2008, la ora 12.00, la sediul său din Bulevardul Libertății nr. 14, sector 5, printr-o conferință de presă, studiului „Impactul publicității asupra părinților și copiilor”, realizat de Institutul IMAS.

Studiul sociologic a fost realizat în cadrul Proiectului Phare RO 2004/016-772.03.15.01 – Consolidarea și dezvoltarea expertizei profesionale în sectorul audiovizual din România, proiect menit să îmbunătățească expertiza profesională a instituției și să susțină în continuare adoptarea și aplicarea cât mai rapidă a standardelor și practicilor europene în audiovizualul românesc.

Adevarul

Paraziții: „Nu de la noi învață să înjure puștii de 12 ani”

de Nicoleta Zaharia

"Slalom printre cretini" este cel mai nou album al trupei Paraziții. Oficial, va fi lansat mâine, în clubul Gossip din Capitală, la ora 20.00. CNA-ul îi interzice din când în când. Tinerii dau volumul la maximum când îi ascultă. De 14 ani, fac ce fac și tot în topuri ajung.

Nicoleta Zaharia: Care personaje sunt mai "periculoase": parlamentarii români, membrii Consiliului Național al Audiovizualului sau președintele României?

Paraziții: Ce nu a înțeles nimeni este că noi nu avem nimic cu CNA-ul. E adevărat că cenzura nu are ce căuta într-o democrație, dar nu este singurul organism care merge pe invers în țara asta. Nouă ne-a prins bine scandalul cu CNA-ul. E de ajuns să le interzici românilor ceva, și vor dori să afle și mai multe despre acel subiect. Despre parlamentari nu avem ce comenta, poate doar o părere de rău că nu avem și noi un loc de muncă superbine plătit unde nu ești nevoit să miști un deget. În cazul lui Băsescu, răul este deja făcut. Ne îngrozește că sunt foarte mari șansele să fie reales.

„Ne-am trăit tinerețea la maximum"

- *Cum au fost cei 14 ani de când faceți muzică?*

- Cu bune și cu rele. Nu am schimbat nimic din tot ce a fost. Ne-am trăit tinerețea la maximum, am făcut tot ce ne-a trecut prin cap și nu regretăm nimic. Facem muzică pentru toți cei care au urechi să audă și ceva minte să înțeleagă mesajul.

- *14 ani pe piața românească înseamnă mult sau puțin?*

- 14 ani sunt mulți pentru România, unde ne-am obișnuit ca majoritatea trupelor să își schimbe numele sau componența de la an la an. În afară, nu e ceva neobișnuit să cânti în aceeași formulă două-trei decenii.

- *Ați primit amenințări cu moartea?*

- Până acum, nu.

- *Vi s-a cerut vreodată să renunțați la ceea ce faceți acum pentru că s-ar putea să supărați pe cineva?*

- Nu. Și, chiar dacă ar veni cineva cu această propunere stupidă, ar fi prea târziu să ne oprim acum.

- *Sunteți atât de supărați pe țara asta?*

- Țara nu are nicio vină. Locatarii ei sunt în neregulă.

- *E ceva de lăudat în societatea românească?*

- Azi, nu mi se pare nimic de lăudat. Poate săptămâna viitoare... Cine știe...

- *Nu v-ați săturat să criticați sistemul?*

- Spui "sistemul" de parcă ne-am afla în "Matrix". Nu criticăm "sistemul". Zi de zi, sunt alte lucruri de care ne lovim și care ne deranjează. Pe fiecare dintre noi. E de ajuns să stai o zi în București și vor fi cel puțin 10 lucruri care te vor călca pe nervi. Noi doar avem ocazia să vorbim despre unele dintre ele în piesele noastre.

- *Pe voi vă ascultă și puștii mai mici de 12 ani, dar și cei care au peste 18. "Problema" e la puștii de 12 ani. Nu folosiți un limbaj cam dur pentru ei?*

- Nu de la noi învață să înjure. Deja la 12 ani au tot vocabularul format. Ținând cont de accesul la informație pe care îl au copiii din ziua de azi, e aiurea să afirmi că Paraziții ți-au învățat copilul să înjure.

- *Faceți muzică exclusiv pentru bărbați?*

- Nu. E adevărat că regăsești accente de misoginism în unele piese, dar sunt și multe trimiteri la bărbați fără coaie, batrâni senili sau copii enervanți.

„Ne enervează promovarea inculturii”

- *Cum a luat naștere albumul "Slalom printre cretini"?*

- Am pilit, am ciocănit, am tăiat și am sudat. Ascultați piesele și formați-vă singuri o părere! Interesantă este concepția serigrafiei CD-ului. Aviz amatorilor de furăciuni de pe net!

- *Vă gândiți să îl puneți pe internet pentru ca lumea să îl asculte gratis?*

- Nu este nevoie să îl punem noi pe net. Din prima zi în care a apărut albumul în magazine, găseai pe internet toate piesele. Țasta e furt. Mulțumim celor care nu cumpără albumul original și ne sună să ne comunice că sunt fani. Treaba asta ne ajută să vomităm mai ușor.

- *Se întrevede și o promovare în străinătate?*

- Nu depinde de noi. Casa de discuri face promovarea. În general, în România merg prost promovarea și distribuția, ce pretenții să mai avem peste hotare?

- *Ce figuri din cultura românească vă enervează cel mai tare?*

- Ne enervează promovarea inculturii pe toate planurile. Suntem conștienți că "cineva" ne vrea proști, incuți, dobitoci.

- *Cum e CNA-ul fără Ralu Filip?*

- Ralu Filip a.k.a "oralu pilif" începuse o vendeta împotriva noastră. Sperăm că nu a lăsat un testament în această direcție.

- *Cum se vede România de pe scenă?*

- Nicio diferență. Parcă îți vezi altfel țara când ești în vacanță, peste hotare?! Nu! Oricum, avem rău de înălțime și n-o să cântăm în spațiul cosmic.

- *De ce nu plecați din țară?*

- Dacă nu am făcut-o acum 10 ani, e prea târziu acum. În plus, ne-am obișnuit în haosul ăsta din București.

Oricât de tare ne enervează uneori locul unde trăim, ne-ar fi greu să ne obișnuim în altă țară.

Trupa Paraziții, văzută de ceilalți

Dan Teodorescu, solistul trupei Taxi:

„Paraziții sunt un rău necesar”

"Îi ascult de multă vreme. Trupa Taxi le datorează prezența într-un clip care probabil n-ar fi fost atât de vizionat dacă nu ar fi apărut în el băieții de la Paraziții, la începuturile existenței noastre. Suntem amici. Ne-am întâlnit de foarte multe ori în studiouri și, pentru cei care îi consideră un rău, mesajul meu e următorul: sunt un rău necesar. În ultima vreme, ne-am văzut foarte rar."

Nico, interpretă pop:

„Îmi pare rău că nu-i cunosc personal”

"Îi admir. Îmi plac. Am o părere foarte bună despre ei, textele sunt foarte bune, la subiect. Îmi pare rău că nu-i cunosc personal. Ceea ce fac ei se poartă, e ceea ce își doresc tinerii și nu numai ei. Nu pot să spun care piesă mi-a plăcut mai mult. Toate... Am trăit cu muzica aceasta și îmi place. În orice caz, sunt unici în peisajul lor. Mi-ar plăcea să colaborez cu ei."

Ioan Gyuri Pascu, actor:

„Au multe bipuri în melodii”

"Nu știu mai nimic despre ei. Parcă la un moment dat am folosit piese ale lor pentru textele grupului Divertis. Parcă luptau împotriva play-back-ului. Au multe bipuri în melodii și un mesaj social. Nu dețin acest gen de muzică. Ocazional, ascult câteva piese. Nu sunt un luptător social cum sunt ei, poate când eram tânăr, acum nu. Le urez succes. Fiecare pe drumul lui."

Florin Chilian, muzician:

„E gașca mea favorită”

"I-am cunoscut în '96-'97, sunt niște oameni geniali. Mi se pare că este cea mai vie gașcă din muzica românească. Au o inteligență de speriat. La un moment dat, am avut un proiect cu Mircea Toma, prin care intenționeam să îi facem membri ai Academiei Române pentru că, prin ceea ce fac ei, au îmbogățit limba română. Reprezintă o forță care mie îmi place teribil. E gașca mea favorită de vreo 7-10 ani."

Recomandările lui Cheloo

- **Ce cărți ne propui cu toată încrederea?**

- Am memorie de scurtă durată. Ultimele citite sunt: "Codul lui da Vinci", "Extrem de tare și incredibil de aproape" (J.S. Foer), "Insuportabila ușurățate a ființei" (Milan Kundera) și "Turnul sinucigașilor" (Nick Hornby). În copilărie, mă pasionau cărțile lui Sven Hassel.

- **Un album muzical pe care să îl cumpărăm din magazine?**

- "Toxicity" - System of a down, "Same as it ever was" - House of pain.
- **Un film pe care să îl vedem doar la cinema?**
- "Cârțița", "Fracture", "Catch me if you can".
- **O emisiune tv care să nu ne adoarmă?**
- "În gura presei", prezentată de Mircea Badea.

www.frontnews.ro

Patriciu si Micula: Cum se face o afacere in media in an electoral

blog Adrian Hamzescu/Redactor Sef

De ceva timp, exista zvonuri conform carora petrolistul Dinu Patriciu ar incerca sa preia controlul asupra Centrului National Media, afacerea media a fratilor Micula. FrontNews.ro a confirmat in septembrie 2007, venind si cu cateva detalii in plus. La acel moment, fratii Micula si Dinu Patriciu au negat preluarea.

Revenim cu detalii.

Inainte de asta, de ce scriu pe blog un material pe care multi l-ar vrea pe prima pagina: nimeni nu vorbeste despre asta, nu exista decat cateva informatii, imposibil de verificat la sursele directe (fratii Micula, Dinu Patriciu). Sub acest auspiciu...

Termenii intelegerii dintre Patriciu si Micula includ mai multe aspecte oarecum dificile pentru transilvaneni: Trebuie sa concedieze 60% din forta de munca. Ceea ce se si intampla acum. De la femeie de serviciu la personaje cheie pentru un post tv, 60% din angajatii CNM au primit o scrisoare prin care erau informati ca drumurile lor trebuie sa se desparta.

De ce exista aceasta clauza? Patriciu isi va aduce proprii oameni. Nu este prima incercare de a intra pe piata tv, are echipa (nucleul) deja facuta. Vrea sa minimizeze costurile televiziunii, inclusiv prin eliminarea durerilor de cap aferente concedierii a 60% din personal.

Anul 2008 este an electoral. Iar PNL-ul are nevoie de tot ajutorul pe care il poate primi.

Handicapat de razboiul cu Traian Basescu, faultat grosolan de PSD, liberalii sunt intr-o pozitie delicata, dovada ambitia cu care incearca sa isi pastreze posturile. Legatura dintre Patriciu si Tariceanu este arhicunoscuta, in special episodul "plaja". Pentru cei care nu isi aduc aminte, momentul in care Tariceanu isi anuntase demisia, iar Patriciu si Peter Imre (Philip Morris) l-au scos la o plimbare sub clar de luna la aerosoli, in urma careia premierul s-a razgandit. Cu conturile incarcate de tranzactia petroliera facuta cu putin timp in urma, Patriciu va arunca multi bani in joc pentru sustinerea PNL-ului, atat in propriile mijloace media, prezente si viitoare, cat si in cele ale rivalilor/concurentilor.

Cat este dispus Patriciu sa plateasca pentru posturile de televiziune National TV, N24 si postul de radio National FM? Sursele spun intre 30 si 50 de milioane de euro. Vrea cineva imobiliare?

Nu este singurul lucru pe care il pregateste Patriciu. Online-ul va vedea un nou concurent anul acesta.

Insa pana atunci, raman convins ca sursele sunt corecte: Daca toate planetele se aliniaza, pana la sfarsitul lunii vom vedea cum CNM isi schimba proprietarul. Sau poate luna viitoare, cand ii va obliga CNA-ul sa anunte modificarea in actionariat.

PS: este posibil sa nu se inteleaga la bani. Suma ceruta de fratii Micula nu este tocmai mica, daca ne gandim ca iti trebuie vreo zece milioane de euro sa pui pe picioare un post TV. Si CNM nu prea se da in spectacol cu audienta. Mai vedem. Sincer, sper sa nu fie adevarat sau sa nu mearga tranzactia. Prefer sa il stiu pe Patriciu pe bara cativa ani pana isi pune la punct masinaria mediatica, in loc sa aiba acces destul de mare la o masa de votanti relevanta intr-un an electoral. Am mai spus-o si o repet: Patriciu este un om de afaceri de succes. Dar media traditionala din Romania nu este inca suficient cristalizata ca sa isi permita independenta editoria.

COMPACT

„Veverițele sinucigașe” ies din grila de programe

DECIZIE - Reprezentanții postului AXN din Londra și din Budapesta au dat curs, ieri, invitației Consiliului Național al Audiovizualului (CNA), anunțând, oficial, scoaterea din program a clipurilor cu veverițele sinucigașe. Aceștia și-au cerut scuze, în numele companiei, și au recunoscut existența altor două episoade de desene animate, difuzate pe AXN, la ore de maximă audiență. Este vorba de show-ul „Superhero Roomate”, în care un extraterestru se masturbează cu o revistă pentru bărbați în față, iar colegul lui



de cameră îi urmează exemplul. Steven White, general manager AXN pentru Europa Centrală, a declarat, ieri, la ședința CNA, că serialul de desene animate „Veverițe sinucigașe” nu va mai fi difuzat, ultimul episod, prezentat în 10 ianuarie, fiind catalogat drept o „greșeală”, informează Mediafax. White a precizat că desenele animate nu erau destinate difuzării. Cu toate acestea, potrivit AXN, seria „Veverițe ucigașe” a fost difuzată pentru a umple spațiile publicitare. COMPACT

Postul TV al Patriarhiei intră pe cablu, susținut de CNA

CONSILIUL NAȚIONAL AL Audiovizualului (CNA) a decis, în ședința de ieri, să recomande societăților de televiziune prin cablu și deținătorilor platformelor digitale să difuzeze postul Trinitas TV, care aparține Patriarhiei Române, în urma unei solicitări venite de la aceasta. Dan Grigore, membru CNA crede că Trinitas TV ar fi o variantă mai bună pentru telespectatori decât TVR Cultural, în vreme ce vicepreședintele Consiliului, Attila Gasparik, a explicat că Trinitas TV este un post comercial, iar legea nu permite tratarea în mod diferit a unui post comercial. ■