

## Revista Presei CNA \_21 ianuarie 2008

### Gardianul

#### «Veveritele sinucigase» au fost o momeala pentru testarea vigilentei CNA

Serialul de desene animate „Veveritele sinucigase” este, de fapt, prima incercare a unor firme din strainatate pentru a testa piata media din Romania si vigilenta Consiliului National al Audiovizualului (CNA) in ceea ce priveste scenele de violenta. In desenele animate difuzate de postul AXN se folosesc animale dragute pentru prezentarea diferitelor tehnici de automutilare sau sinucidere la ore la care copiii sunt in fata televizorului. In cazul in care societatea romaneasca si autoritatile de reglementare nu ar fi reactionat, producatorii de programe de televiziune ar fi crescut nivelul de violenta al emisiunilor la care sunt expusi minorii. Tentativa AXN a starnit insa atat reactia negativa CNA, cat si a europarlamentarilor romani. Acestia din urma au depus o declaratie scrisa prin care solicita Comisiei Europene solutii la problema emisiunilor si a desenelor animate cu continut violent difuzate prin satelit din afara teritoriului de jurisdicție al CNA.

#### Cablistii, rugati sa scoata AXN din pachetul de baza

Cazul desenelor animate de pe AXN a scos la iveala o serie de probleme ale legislatiei audiovizualului.

Chiar daca difuzarea scenelor de violenta in intervalul orar accesibil copiilor este interzisa de legea romaneasca a audiovizualului, tara de origine a postului AXN este Anglia, ceea ce inseamna ca se supune legii britanice, a explicat Attila Gasparik, vicepresedintele CNA, care a adaugat ca primul lucru pe care poate sa-l faca si l-a facut deja institutia este sa trimita o scrisoare catre Ofcom, principalul for de reglementare in domeniul audiovizual din Marea Britanie, si catre Comisia Europeana, cu privire la continutul violent al acestui serial de desene animate. „Ne deranjeaza faptul ca un program care difuzeaza atata violenta se afla in pachetul de baza al difuzorilor de canale TV. CNA a trimis deja o recomandare catre toti furnizorii de televiziune sa scoata canalul AXN din pachetele de baza pe care le ofera”, a declarat Attila Gasparik. Pe de alta parte, AXN are ca termen data de 22 ianuarie sa scoata serialul de desene animate din intervalul orar 6-22. Daca nu o face, articolul 75 din legea romaneasca a audiovizualului ii permite CNA-ului sa-i retraga canalului dreptul de difuzare pe teritoriul Romaniei pentru cel putin 2 saptamani. „Putem de asemenea sa ne solidarizam cu alte tari in care acest canal se redifuzeaza, pentru a avea un succes mai mare in fata autoritatilor britanice si europene. Colaboram foarte bine cu Slovacia, Polonia, Cehia si Ungaria”, a mai adaugat Attila Gasparik, care considera ca incidentul este „o momeala din care noi nu am gustat”.

#### Copiii nu fac diferenta intre fictiune si realitate

Influenta asupra copiilor pe care o are violenta dusa la extrem de pe canalele de televiziune este mult mai mare decat se crede, sustin psihologii. „Induce agresivitate, iar copiii vor interioriza actele de violenta pe care le vad la televizor, crezand ca ceea ce vad la televizor se intampla si in realitate”, a explicat psihologul Hanibal Dumitrascu. Inainte ca legea sa interzica prin puterile sale destul de limitate aceste scene, parintii ar trebui sa fie atenti la ce se uita copiii lor la televizor si sa le explice in permanenta care este diferenta dintre fictiune si realitate sau dintre bine si rau. In plus, CNA nu are nicio putere asupra canalelor transmise prin internet sau asupra celor transmise individual prin satelit. Sunt voci care sustin ca violenta a fost prezenta in continuu, chiar si atunci cand in locul acestor desene sau seriale existau basmele copilariei, si acestea pline de violenta. „Spre deosebire de ceea ce copiii vad astazi la televizor, in acele basme intotdeauna exista o morala, iar binele intotdeauna invinge raul. In plus, forta imaginii este mult mai mare decat cea a cuvintului”, a mai explicat dr. Hanibal Dumitrascu. „Foarte multi parinti mi-au povestit cum copiii lor au devenit obsedati de fantome dupa ce au vazut scene de violenta la televizor. Sunt presiuni mari cele la care sunt supusi acesti copii, la care noi nu am fost supusi cand eram mici”, a spus Maria Petre, unul dintre cei 5 europarlamentari PD-L care incearca sa convinga autoritatile europene sa ceara statelor membre sa aplice directiva europeana privind serviciile audiovizuale si media, care prevede obligatia introducerii unor coduri de acces care pot preveni accesul minorilor la continuturile care le-ar putea afecta dezvoltarea. Pentru reusita initiativei lor, europarlamentarii romani se bazeaza pe sustinerea membrilor Parlamentului European care sunt la randul lor parinti. Ei au nevoie de jumatate plus unu la suta din voturi, adica 393 de semnaturi. *Florin Pupaza*

## Adevarul

### Ne-a prins bine scandalul cu CNA-ul"

Citiți miercuri în „Adevărul literar și artistic” un interviu amuzant cu Paraziții.

**Se pare că dese meciuri între membrii trupei Paraziții și Consiliul Național al Audiovizualului nu au afectat prea mult imaginea hip-hoperilor. Ba, mai mult. Gâlceava pe cuvinte spuse pe șleau și fără vreo dâră de pudoare le-a făcut publicitate. Românul a fost tentat și mai mult de melodiile „interzise” sau cu bulină roșie.**

„Slalom printre cretini” se numește cel mai nou album al trupei Paraziții și cuprinde 21 de piese. Va fi lansat, oficial, joi, în club Gossip, din București, începând cu ora 20.00. Materialul se găsește deja în magazine, dar și gratis, pe internet. Mesajul lor pentru cei care fură muzică de pe diverse site-uri e următorul: „Mulțumim celor care nu cumpără albumul original și ne sună să ne comunice că sunt fani. Treaba asta ne ajută să vomităm mai ușor”. Materialul conține două colaborări, una cu Mircea Badea („Politicianul român”) și o alta cu Mihai Mărgineanu („Moartea întreabă de tine”), dar și trei featuringuri: „Cu microfonul deschis” feat. Killa Kela & MC Trip, „Mereu la subiect” feat. Shabazz the Disciple și „Something to say” feat. Raekwon The Chef.

### Le-ar fi greu să se obișnuiască în altă țară

De 14 ani compun piese incomode pentru parlamentari sau alte capete care ne conduc, dar cu mesaje bine gândite pentru urechea românului sătul de tot ce se întâmplă în jurul lui. Probabil sunteți curioși să aflați dacă au primit vreo amenințare cu moartea. Răspunsul e nu. Singura „amenințare” a fost CNA-ul. Dacă anumite piese au fost cenzurate sau n-au putut fi difuzate deloc la radio sau tv, „show-ul” s-a mutat pe internet.

O altă întrebare care stă pe buzele tuturor și, bineînțeles, m-a ros și pe mine: „De ce n-ați plecat din România, dacă totul merge prost?”. „Ne-am obișnuit în haosul din București. Oricât de tare ne enervează locul unde trăim, ne-ar fi greu să ne obișnuim în altă țară”, au declarat Paraziții pentru „Adevărul literar și artistic”. Au vorbit despre una dintre cele mai originale trupe din hip-hopul românesc Dan Teodorescu, solistul trupei Taxi, Florin Chilian și Nico, fani ai Paraziților, dar și actorul Ioan Gyuri Pascu.