

Revista Presei CNA_19 iulie 2007

GARDIANUL

Aristotel Cancescu a avut sustinere din interiorul CNA pentru tunul MixFM

Presedintele Consiliului Judetean Brasov, ajutat de apropiati ai PNL

Tranzactia pe care presedintele Consiliului Judetean Brasov, Aristotel Cancescu, a facut-o cu licentele postului de radio MixFM a fost pusa la cale cu complicitatea unor membri din CNA. Pe langa faptul ca a pacalit bugetul statului, prin neplata impozitului, Cancescu a incalcat si Legea audiovizualului. Consiliul National al Audiovizualului a investigat dosarul MixFM toata luna martie a acestui an, in sa pana la urma cazul a fost ingropat. Deciziile unor membri, pe perioada dezbaterilor, sunt in sa cel putin suspecte. Au fost cazuri cand membrii CNA s-au contrazis flagrant la voturile privind deciziile majore.

Ingineria financiara facuta de presedintele Consiliului Judetean Brasov in cazul vanzarii licentelor Mix FM a fost sustinuta si de persoane-cheie din Consiliul National al Audiovizualului. Tunul de 6 milioane de euro nu a insemnat doar o pacalire a Fiscului, ci si o incalcare a Legii audiovizualului. Dosarul Cancescu a fost in sa blocat la CNA, la sfarsitul lunii martie. Pe lista celor suspectati ca l-ar fi ajutat pe Aristotel Cancescu se numara si actualul director interimar al CNA, Rasvan Popescu.

Imediat dupa ce Aristotel Cancescu a instrainat cele 25 de licente ale MixFM pe care le detinea, acestea fiind preluate de SC SBS Broadcasting Media SRL, tranzactia a ajuns obiect de discutie in CNA. Cumparatorul lor detinea deja si alte 52 de licente, care formau KissFM si MagicFM. Acest aspect a fost dezbaturat pe tot parcursul lunii martie 2007 in CNA, existand presupunerea ca la mijloc s-ar ascunde o incalcare a legii.

Cancescu, «invitat», in loc de inculpat

Toata ancheta de la CNA a pornit ca urmare a sesizarii facute de Radio 21 cu privire la tranzactiile facute de Cancescu. S-a pus problema ca transferul de parti sociale formand capitalul SC Candet Radio SRL (sereleul-paravan facut de Cancescu) a fost efectuat cu incalcare dispozitiilor Legii audiovizualului. Prin preluarea firmei Candet Radio de catre SBS Broadcasting Media, aceasta din urma a preluat in mod indirect si cele 25 de licente ale lui Cancescu, licente ce se adaugau la cele 52 deja existente. Manevra incalca un articol referitor la regimul proprietatii asupra licentelor, din legea cu pricina.

Toata luna martie, CNA-ul a dezbaturat acest subiect. S-a decis ca presedintele Aristotel Cancescu sa fie chemat la Consiliul, in calitate de invitat, pentru a da explicatii si contactarea Consiliului Concurentei, care sa dea si el un punct de vedere cu privire la legalitatea tranzactiei.

Ziarul «Gardianul» a intrat in posesia stenogramelor de la sedintele Consiliului National al Audiovizualului, din acea perioada. Pe data de 22 martie 2007, s-a pus problema ca dosarul Cancescu sa fie trimis Parchetului, care sa investigheze un posibil fals in declaratii facut de Cancescu. La sedinta respectiva au fost prezenti 9 membri CNA. Opt dintre acestia au votat pentru sesizarea Parchetului, in timp ce Rasvan Popescu, actualul sef de la CNA, s-a opus. Presiunile ulterioare au facut ca dosarul Cancescu sa fie ingropat, iar tranzactia prin care presedintele Consiliului Judetean Brasov a inhatat cele 6 milioane de euro sa fie albata. Este greu de spus in ce masura a contat votul lui Rasvan Popescu, in sa cert este ca dosarul in care era investigata vanzarea Mix FM nu a ajuns niciodata la instanta.

Rasvan Popescu invoca doar convingeri personale

Contactat telefonic pentru a ne da o explicatie cu privire la votul pe care l-a dat in sedinta din 22 martie, Rasvan Popescu ne-a precizat ca se afla in concediu. Si-a justificat votul diferit de cel al colegilor sai, prin considerente personale. „Existau la dosar avize atat de la Camera de Comert, cat si de la Administratia Financiara, care dadeau unda verde finalizarii acelei tranzactii. In fata acestor probe, eu nu aveam cum sa raman impasibil“, sustine Popescu. El nu a gasit in sa o explicatie si pentru faptul ca ceilalti 8 colegi ai sai au votat exact pe dos. „Este problema fiecaruia cum voteaza“, a incheiat presedintele interimar al CNA.

Dan Bucura

COTIDIANUL

CNA consideră că televiziunile sînt alarmiste în ce privește canicula

de Costi Rogozanu

Citez integral recomandarea CNA. Subscriu in buna parte. "E foarte cald, dom'le, o să murim cu toții", cam asta-i tot.

Recent, în cadrul reuniunilor sale, **Consiliul Național al Audiovizualului (C.N.A.)**, în calitatea sa legală de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, **a analizat modul în care radiodifuzorii au reflectat situația climaterică dificilă prin care trece și țara noastră, fenomenele de caniculă, secetă, furtuni și intemperii cu consecințe nefaste asupra cetățenilor, a bunurilor proprietate publică sau privată.** Cu aceste prilejuri, **membrii C.N.A. au constatat și apreciat că, din păcate, majoritatea posturilor de radio și televiziune sunt tentate ca, mai ales în cadrul jurnalelor de știri, să amplifice nejustificat gravitatea și consecințele unora dintre respectivele fenomene meteorologice defavorabile.** În cazul multor radiodifuzori, se observă tendința spre spectacular și catastrofic, spre exagerarea sau extrapolarea efectelor periculoase ale unor fenomene meteorologice, precum și ale unor accidente cu posibile consecințe asupra mediului sau a sănătății populației. **În consecință, C.N.A. face un apel public către toți radiodifuzorii să respecte obligațiile legale și deontologice ce le revin, potrivit Legii audiovizualului și Codului de reglementare a conținutului audiovizual, asigurând:- informarea corectă a populației despre iminența sau desfășurarea unor fenomene meteorologice, ori a unor accidente cu posibile consecințe socio-economice sau de mediu;- informarea operativă a cetățenilor asupra măsurilor de prevenire și combatere, de intervenție pentru diminuarea efectelor sociale, economice și ecologice ale respectivelor fenomene sau accidente;- confruntarea și punerea de acord a informațiilor primite din surse proprii, sau de la colaboratori ocazionali, cu informațiile deținute de autoritățile competente, înainte de a transmite știri și puncte de vedere care pot genera panică în rândul populației; în cazul în care versiunile diferă, normele legale impun radiodifuzorilor să transmită, în mod obligatoriu, și informațiile provenite de la sursele autorizate, cu menționarea acestora.** În calitatea sa de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, **Consiliul Național al Audiovizualului va monitoriza, în continuare, cu exigență, modul în care radiodifuzorii își respectă obligațiile în legătură cu toate aceste aspecte și va aplica măsurile legale ce se impun!**

Vicepreședinte, **ATTILA GASPARIK**

GANDUL

CNA cere posturilor de radio și TV să informeze corect publicul despre fenomenele meteorologice

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) consideră că posturile de radio și TV amplifică „nejustificat” gravitatea situației climaterice din România și recomandă radiodifuzorilor să informeze corect populația despre fenomenele meteorologice și accidentele cu posibile consecințe de mediu.

CNA a remis, miercuri, o recomandare radiourilor și televiziunilor. Aceasta vine ca urmare a unor analize ale CNA cu privire la modul în care radiodifuzorii au reflectat „situația climaterică dificilă” prin care trece România, fenomenele de caniculă, secetă, furtuni și intemperii cu consecințe nefaste asupra cetățenilor, a bunurilor proprietate publică sau privată.

Astfel, CNA face un apel public către toți radiodifuzorii să respecte „obligațiile legale și deontologice” ce le revin, potrivit Legii audiovizualului și Codului de reglementare a conținutului audiovizual, asigurând informarea corectă a populației despre iminența sau desfășurarea unor fenomene meteorologice ori a unor accidente cu posibile consecințe socio-economice sau de mediu.