

Revista Presei CNA_14 iunie 2007

TELEVIZIUNI-AMENZI / CNA amenință televiziunile cu “pedeapsa capitală” pentru neplata amenzilor

București (MEDIA EXPRES) / 13 iun 2007 / Televiziunile riscă pedeapsa capitală – retragerea licenței audiovizuale – dacă nu-și plătesc amenzile, potrivit unor afirmații făcute de membrii Consiliului Național al Audiovizualului în ședința din 12 iunie.

Direcția juridică a CNA a prezentat o situație a amenzilor neplătite pe 2006 și 2007 din care reiese că majoritatea televiziunilor – cu excepția notabilă a Pro TV, au amenzi neplătite. Potrivit Art. 57 din Legea audiovizualului, dacă în 6 luni nu au fost achitate amenzile, CNA poate retrage licențele audiovizuale.

Pe lista televiziunilor cărora li se pot retrage licențele figurează DDTV și OTV, Prima TV, Realitatea, Antena 1, Antena 3, Național TV, B1 TV, Acasă TV, dar și postul public TVR și mai multe radiouri.

Numărul de amenzi neplătite din 2006 până în prezent este de 74, iar suma totală este de 427.000 de lei.

Principalul datornic la stat este OTV, cu 34 de amenzi totalizând 185.000 de lei.

TVR are amenzi neplătite de 39.000 de lei, Național TV de 43.000 de lei și Antena 1 de 37.500 de lei. O bună parte dintre amenzi sunt contestate în justiție, altele însă nu au fost și ar fi trebuit plătite.

Vicepreședintele Attila Gasparik a propus ca CNA să trimită scrisori de atenționare televiziunilor și, eventual, să nu mai accepte nici o cesionare de licențe sau alte aprobări până ce nu se plătesc amenzile.

Gandul

CNA amendează, Dan Diaconescu nu plătește

14 IUNIE 2007

Seria amenzilor primite de OTV de la CNA continuă glorios. Ieri, Consiliul Național al Audiovizualului a mai tăiat două chitanțe postului lui Dan Diaconescu. Întruniți în ședință publică, membrii CNA au decis să sancționeze OTV cu o amendă în cuantum de 25.000 de lei, pentru că, în emisiunea „Dan Diaconescu direct” difuzată pe 6 iunie a.c., a încălcat prevederile art. 42 din Codul de reglementare a conținutului audiovizual.

Respectivul act stipulează, printre altele, că „realizatorii emisiunilor au obligația să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență împotriva altor persoane”.

Ce s-a întâmplat în ediția cu pricina? Dan Diaconescu a avut un invitat, a cărui identitate nu a fost elucidată până la sfârșitul programului, precizându-se doar că individul ar fi „reprezentantul societății civile”.

Omul nu s-a sfiit să declare că ar fi interesat s-o omoare cu propriile mâini pe Corina Vasile, profesoara care a trăit o idilă cu elevul căzut de la balconul casei ei. Singurul amănunt care îl împiedică, totuși, să-și ducă planul sângeros la bun sfârșit este faptul că este tatăl unui copil mic. Fascinat, probabil, de discursul oaspetelui său, Diaconescu a omis să intervină și să-i bage mințile în cap respectivului.

CNA-ul încearcă în continuare să-i bage mințile în cap lui Dan Diaconescu. OTV-ul mai trebuie să plătească alți 2.500 de lei, pentru că nu a difuzat, conform prevederilor legale, respectiv art. 91 din Legea Audiovizualului nr. 504/2002, textul unei amenzi primite de la C.N.A cu alte patru zile în urmă. Totuși, aceste amenzi nu prea au efect pentru simplul motiv că nu sunt încasate. Oricum, șuvoiul sancțiunilor nu dă semne că ar avea vreun motiv să sece.

Dar, plictisiți de aceleași și aceleași pedepse, membrii CNA ar putea încerca să mai diversifice gama: „Ne gândim foarte serios să mai introducem niște trepte, fiindcă mult până la suspendare nu ne-a mai rămas”, declară președintele interimar al Consiliului, Attila Gasparik. (D.P.)

Articole cu același subiect :

OTV-AMENZI / OTV a primit două noi amenzi

MEDIA EXPRES

Adevarul

CNA a decis din nou amendarea OTV

Gardianul

CNA a amendat OTV cu 25.000 de lei pentru instigare la violenta

NewsIn

Codul audiovizual va permite politicianilor să realizeze emisiuni cultural-artistice

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) a decis, în ședința de miercuri, să modifice Codul audiovizual și să permită politicianilor să participe la emisiunile radio și TV în calitate de realizatori, moderatori și invitați permanenți, dar numai în cadrul emisiunilor cultural-artistice.

În aceste emisiuni vor putea participa, ca realizatori, moderatori și invitați permanenți, membrii partidelor politice, reprezentanții Administrației Prezidențiale, reprezentanții Guvernului și ai administrației publice locale. Membrii CNA au subliniat că politicienii nu vor putea fi moderatori, realizatori sau invitați permanenți ai programelor cu caracter religios și sportiv.

Prin această modificare, membrii CNA au revenit asupra unei decizii pe care au luat-o în data de 20 februarie, când au hotărât să interzică oamenilor politici să aibă calitatea de invitați permanenți în emisiunile de la posturile radio și TV. Totodată, decizia de miercuri modifică și Codul audiovizual care interzicea politicienilor să aibă calitatea de moderatori sau realizatori ai oricărui gen de programe radio și TV.

"Eu nu am văzut nicio schimbare la radiodifuzori când oamenii politici le era interzis să modereze emisiuni sau să fie invitați permanenți. Erau unii oameni care oricum erau tot timpul pe post", a declarat miercuri, pentru NewsIn, vicepreședintele CNA, Attila Gasparik. "Era păcat ca unii artiști de valoare, care sunt membri ai unor partide politice, cum este cazul Didei Drăgan, să nu poată modera emisiuni sau să nu poată apărea la televizor în calitate de invitați permanenți", a mai declarat vicepreședintele CNA.

Noua modificare a Codului audiovizualului va intra în vigoare după publicarea în Monitorul Oficial.

Codul de reglementare a conținutului audiovizual (Codul audiovizual) este instrumentul prin care CNA reglementează serviciile de programe audiovizuale, în condițiile și cu respectarea prevederilor Legii audiovizualului nr. 504/2002.

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) este autoritatea publică autonomă, aflată sub control parlamentar, care reglementează activitatea radiodifuzorilor. CNA eliberează licențe audiovizuale, autorizații de retransmisie și decizii de autorizare audiovizuală. //reporter Cătălin Daniel Cocoș/Editor Bogdan Oprea

Adevarul

Corneliu Vadim Tudor, „căpușă” la Cosmos TV

de [Vlad Iorga](#)

Interesele financiare ale liderului PRM în televiziunea familiei Tănăsescu, scoase la iveală de o anchetă a CNA.

Licența Cosmos TV este deținută de Unicorn Production SRL, unde acționar majoritar este Claudiu Tănăsescu, fiul senatorului Dan Claudiu Tănăsescu, exclus recent din PRM. Ancheta efectuată de CNA a dus la concluzia că există o firmă coadministratoare a televiziunii, Cosmos TV SRL, care nu figurează în dosarul de licență. Această firmă gestionează 40% din fondurile salariale și totalitatea fondurilor de publicitate ale televiziunii, conform raportului CNA.

Conform datelor de la Registrul Comerțului, firma Cosmos TV SRL este deținută în proporție de 55% de CV Tudor, 4% de soția acestuia, Doina, 30% de patronul Cosmos TV, Claudiu Tănăsescu, și restul de 10%, de firma acestuia, Unicorn Production. Surse apropiate de PRM spun că recenta excludere din partid a senatorului Tănăsescu ar avea legătură cu finanțele televiziunii. Vadim Tudor ar fi făcut presiuni asupra familiei Tănăsescu în scopul de a acumula un procent mai mare din acțiunile firmei de publicitate.

Încasările firmei de publicitate se împărțeau 60% către CV Tudor și 40% către familia Tănăsescu, în vreme ce cheltuielile de administrare ale televiziunii se făceau în proporție inversă.

Audiența scăzută a televiziunii, o medie de sub un punct de rating, confirmă teoria conform căreia CV Tudor era nemulțumit de câștigul pe care i-l aducea televiziunea, din cauza lipsei de publicitate. Schimbarea acționariatului la Cosmos TV SRL i-ar fi adus mai mult profit și mai puține cheltuieli.

Politicienii, moderatori doar în cultură

Ca urmare a raportului, membrii CNA au decis, în ședința de miercuri, să îi audieze pe reprezentanții societății care deține licența audiovizuală a postului, Unicorn Production SRL, pe cei ai societății care coadministrează canalul de televiziune, Cosmos TV SRL, și pe reprezentanții Universității "Vasile Goldiș" din Arad, deținătoarea spațiului în care funcționează televiziunea. CNA a decis că politicienii vor putea realiza și modera emisiuni, dar numai producții cultural-artistice. Modificarea va intra în vigoare după publicarea în Monitorul Oficial.

NewsIn

Membrii CNA au decis să ceară audierea reprezentanților Cosmos TV

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) a decis, în ședința de miercuri, să-i audieze, miercurea viitoare, pe reprezentanții societății care deține licența audiovizuală a postului Cosmos TV, Unicorn Production SRL, și pe cei ai firmei care co-administrează canalul de televiziune, Cosmos TV SRL.

CNA a făcut marți o inspecție la postul de televiziune Cosmos TV. Administratorul legal al postului, Ciprian Tănăsescu, a afirmat, potrivit reprezentanților consiliului, că taxele pentru spațiul în care funcționează postul de televiziune, dar și celelalte costuri, sunt suportate de societatea Unicorn Production SRL.

În raportul întocmit ca urmare a inspecției, inspectorii CNA afirmă că au constatat că 40% din cheltuielile de salarizare ale angajaților postului Cosmos TV sunt suportate de societatea Cosmos TV SRL, deși deținătoarea licenței audiovizuale a canalului este societatea Unicorn Production SRL. În raport se precizează, de asemenea, că veniturile încasate din publicitate sunt vărsate în conturile societății Cosmos TV SRL.

Ca urmare a raportului, membrii CNA au decis, în ședința de miercuri, să îi audieze pe reprezentanții societății care deține licența audiovizuală a postului Cosmos TV, Unicorn Production SRL, pe cei ai societății care co-administrează canalul de televiziune, Cosmos TV SRL, și pe reprezentanții Universității "Vasile Goldiș" din Arad, deținătoarea spațiului în care funcționează televiziunea.

Deținătoarea licenței audiovizuale a postului Cosmos TV este, potrivit CNA, societatea Unicorn Production SRL ai cărui acționari sunt Claudiu Ciprian Tănăsescu (60%) și Irina Mihaela Tănăsescu (40%). Liderul PRM Corneliu Vadim Tudor a declarat însă că el controlează postul Cosmos TV. **Reporter Cătălin Daniel Cocoș/Editor Bogdan Oprea**

CONFERINȚE / Conferința „Omul din spatele rating-ului” - 18 iunie 2007, Masa rotundă „Salonul Moderatorilor” - 19 iunie 2007

București (MEDIA EXPRES) / 13 iun 2007 / Consiliul Național al Audiovizualului a anunțat conferința cu titlul „Omul din spatele rating-ului”, care va avea loc la 18 iunie 2007, între orele 9.30-16.00, la Palatul Parlamentului, Sala Nicolae Iorga și Masa rotundă „Salonul Moderatorilor”, din 19 iunie 2007, orele 9.30-13.00, în același loc. Conferința și masa rotundă au ca scop identificarea și promovarea practicilor audiovizuale care protejează drepturile minorilor și respectă principiul demnității umane.

Evenimentele fac parte din proiectul Phare RO 2004/016-772.03.15.01 – Consolidarea și dezvoltarea expertizei profesionale în sectorul audiovizual din România, derulat de CNA, proiect menit să îmbunătățească expertiza profesională a instituției și să susțină, în continuare, adoptarea și aplicarea cât mai rapidă a standardelor și practicilor europene în audiovizualul românesc.

Agenda conferinței include teme precum: Audiovizualul: auto-reglementare și resurse de implementare; Protejarea copiilor împotriva mesajelor negative din programele audiovizuale; Studii de caz.

Sunt invitați să participe reprezentanți ai societăților de radio și televiziune din România, membri ai Parlamentului, reprezentanți ai societății civile, membri ai CNA și ai altor instituții implicate în domeniul audiovizual.

Dezbaterile vor fi moderate de jurnalistul Owen Bennett Jones, de la BBC World Service. Bennett Jones lucrează de mai bine de 18 ani ca jurnalist de radio, perioadă în care a acumulat o experiență bogată în domeniu, nu doar în Marea Britanie, ci în întreaga lume, inclusiv în România.

Ev.zilei

De la TVR-ul PSD la CNA

[Petrisor Obae](#)

Valentin Nicolau, aflat în carti pentru sefia Consiliului National al Audiovizualului, a condus TVR intr-o perioada in care postul public a fost acuzat de obedinta.

Valentin Nicolau, propus de PSD pentru a ocupa pozitia de membru in Consiliul National al Audiovizualului (cu sanse mari la presedintia forului), a condus TVR in perioada in care jurnalele postului public erau dominate de stirile pro-PSD si pro-Adrian Nastase.

Punctul forte al lui Nicolau a fost gestionarea financiara a TVR, care a inregistrat profituri considerabile pe parcursul mandatului sau. Nicolau a fost validat de Comisiile Parlamentare de Cultura pentru a ocupa, pentru un an, locul lasat liber in CNA dupa decesul lui Ralu Filip. Valentin Nicolau sustine ca TVR a fost corecta in perioada PSD.

De la Nemira la TVR

Fost inginer geofizician, Nicolau fondeaza, in 1991, Editura Nemira. Zece ani mai tarziu, este consilier al primului-ministru pe probleme de cultura, educatie, cercetare si turism. In 2002, este numit presedinte director general al TVR.

Trei ani mai tarziu, o comisie parlamentara ancheta activitatea televiziunii si a radiou-lui public. Printre concluzii: manipularea stirilor si a talk-show-urilor pentru a evita criticile guvernului, dezinformarea prin omisiune si existenta unui partizanat in reflectarea realitatii.

Nicolau a demisionat din functie, invocand jocurile politice din spatele comisiei, cu cateva saptamani inainte ca parlamentul sa respinga rapoartele de activitate ale TVR si SRTV si, implicit, sa demita conducerile celor doua institutii. Raportul comisiei de ancheta a activitatii TVR a fost contestat la acea vreme de PSD si nu a mai fost discutat in parlament.

In perioada mandatului de la TVR (2002-2005), Nicolau a fost singurul roman membru in consiliul de administratie

al EBU - asociatia televiziunilor europene.

Jurnalul lui Nastase

Stirile vremii il promovau excesiv pe Adrian Nastase, iar subiectele sensibile lipseau din jurnale. O monitorizare facuta la acea vreme arata ca stirile cu Adrian Nastase dominau jurnalele TVR. Cateva exemple: „Astazi a fost inaugurat in prezenta premierului Adrian Nastase podul peste Canalul Dunare-Marea Neagra” (9.08.2002), „Dupa participarea la inaugurarea podului de la Cernavoda, premierul Adrian Nastase a participat la lansarea la apa a primei nave de cercetare oceanografica a Romaniei”.

Sau: „Inundatiile care au lovit tara nu i-au lasat nepasatori pe seful statului, Ion Iliescu, si pe premierul Adrian Nastase”, „Dupa ce s-a inchinat, Adrian Nastase s-a intalnit, la resedinta mitropolitana, cu Inalt Prea Sfantia Sa Daniel” etc.

Un raport al Agentiei de Monitorizare a Presei arata ca, mai ales in anul electoral 2004, Adrian Nastase si Ion Iliescu au fost singurii politicieni asociati aproape in exclusivitate cu actiuni neutre sau pozitive si aproape niciodata cu actiuni negative.

Subiecte de interes public dezbatute in presa scrisa, precum raportul baronesei Emma Nicholson, scandalul stenogramelor PSD, vanzarea casei Rodicai Stanoiu, cazul „Puwak” sau plagiatul lui Beuran, au lipsit din jurnale sau au fost prezentate minimalizandu-se partile negative.

In decembrie 2004, Alexandru Costache, reporter TVR, reclama atitudinea obedienta a institutiei, autocenzura, dar si faptul ca existau interventii „de sus”, prin telefon, pentru modificarea agendei jurnalului.

In anul 2005, dupa ce Adrian Paunescu a criticat activitatea TVR in comisia senatoriala de arte, cultura si mass-media, TVR a declansat o campanie impotriva senatorului. La Jurnal erau prezentate imagini de arhiva cu Adrian Paunescu, din timpul in care se ocupa de Cenaclul Flacara.

Etapa post-TRV

Dupa ce a demisionat din TVR, Valentin Nicolau a fost vicepresedinte cu probleme de strategie si dezvoltare al Grivco, companie patronata de Dan Voiculescu, si avea atributii privind coordonarea grupului de presa Intact. A fost si viceprese-dinte al Partidului Conservator.

Potrivit informatiilor EVZ, Nicolau a refuzat propunerea de a fi vicepremier in guvernul Tari-ceanu, pe locul lasat liber de George Copos. In momentul propunerii pentru CNA, Valentin Nicolau se ocupa de doua proiecte de televiziune ale grupului Lagardere (care detine Europa FM si Radio 21) in Romania.

Totodata, el urmeaza sa lanseze un post de radio cultural, Smart FM. Potrivit informatiilor EVZ, Valentin Nicolau are un grad mare in Masoneria Romana.

Nicolau despre TVR

Un jurnal echilibrat

Valentin Nicolau spune ca acuzatiile aduse TVR in mandatul sau sunt false si ca raportul Comisiei parlamentare nu este corect. „Raportul ar fi trebuit discutat si in parlament. Nu s-a intamplat”, a declarat Nicolau. Nicolau sustine ca televiziunea a fost independenta in timpul mandatului sau. „Consider ca, in acel context, atat se putea face. Comparatia cu celelalte televiziuni arata ca TVR statea foarte bine. A fost un jurnal echilibrat”, a spus Nicolau.

„Monitorizarile CNA din acea perioada arata ca nu a fost nimic in neregula”, a precizat el. Mai mult, spune ca i-a penalizat de multe ori pe responsabilii de la stiri. „Intotdeauna postul public a fost acuzat de obedienta”, a continuat el. Cat priveste prezenta lui Adrian Nastase la stiri, Nicolau a declarat ca „Adrian Nastase avea activitate si genera stiri”.

Fostul presedinte al TVR spune ca nu a intervenit in politica de stiri: „Eram conducatorul administrativ al institutiei. Nu puteam sa-i spun unui stirist cum sa-si scrie stirea”. (...) „Nu le spunea Nicolau sa faca intr-un fel sau altul”. In cazul „Paunescu”, Nicolau spune ca „nu eu am dat comanda. De altfel, mi-am exprimat regretul ca in acel caz a fost vorba despre o exagerare”.

Hotnews.ro

Ioana Avadani despre avizul primit de Nicolau pentru un loc in CNA: Eu nu mai inteleg nimic...

Valentin Nicolau a primit avizul comisiilor de mass-media ale Parlamentului pentru un loc in CNA.

Acelasi Valentin Nicolau care, in urma cu doi ani, facea subiectul unei comisii parlamentare de ancheta care a investigat modul in care a condus televiziunea publica. Concluziile Raportului comisiei de ancheta sunau cam asa:

In ceea ce priveste performantele manageriale si institutionale au fost constatate urmatoarele disfunctionalitati:

• *existenta unui management discretionar, manifestat in dispret fata de banul public, de legislatia in vigoare si de transparenta necesara unei astfel de activitati (institutii aflate sub control parlamentar si finantate din bani publici)*

- orientarea managementului pe interese personale sau de grup, cu ignorarea misiunii publice a celor doua institutii.
 - existenta unui partizanat in reflectarea realitatii si in derularea activitatii (contracte cu firme manageriate de persoane suspectate de conflict de interese)
 - manifestarea unor tendinte abuzive prin eludarea legislatiei si normelor in vigoare, folosirea serviciilor unor persoane pentru atingerea anumitor interese (rolul decorativ al unor membrii ai CA)
 - intretinerea unei atmosfere de tensiune, stimularea oportunistului
- Atari concluzii nu si-au gasit, insa, urmea in vreo masura penala. Ceea ce ii permite domnului Nicolau sa fie uns (sau aproape... caci urmeaza votul plenului) ca membru CNA, garant al interesului public, de acelasi Parlament care l-a acuzat de tot felul de orori, cu doar doi ani in urma.
Cred ca-mi scapa mie ceva...

Gardianul

Valentin Nicolau: «Nu vreau sa imbatranesc in CNA»

In curând, Valentin Nicolau va implini 47 de ani si spune ca nu ar fi acceptat un mandat intreg, de 6 ani, la Consiliul National al Audiovizualului, pentru ca nu este persoana care sa aiba vocatia de a ramâne pâna la vârsta pensionarii in CNA. Nicolau ar urma sa preia atributiunile pe care le avea fostul presedinte Ralu Filip pe o perioada de 1 an si patru luni.

- Care este primul lucru pe care il veti face daca veti fi numit presedinte al Consiliului National al Audiovizualului?
 - Intotdeauna cand ma duc intr-un loc nou incerc sa cunosc foarte bine institutia din interior. Abia apoi imi intocmesc strategia, planul de actiune.
 - In legea de functionare a televiziunii publice ati schimba ceva?
 - In primul rand, as defini care este incadrarea juridica a acestei institutii, iar apoi as incerca sa stabilesc raporturile sale cu clasa politica pentru a o proteja de implicarea politicului si pentru a fi cu adevarat independenta.
 - Va este dor sa va intoarcati in TVR?
 - Am o afectiune fata de postul public, pe care nu am cum sa o ascund.
 - Este o presiune mare pentru dvs. faptul ca stiti ca trebuie sa duceti la bun sfarsit mandatul lui Ralu Filip?
 - Ralu era un foarte bun conducator. Am fost prieteni, ii cunosteam proiectele, asa ca nu imi va fi deloc greu sa termin ce el a inceput si a facut atat de bine. Vreau sa fie o tranzitie lina, fara probleme, nu cum s-a intamplat la TVR. Dupa ce am plecat, a fost culcat la pamant tot ce realizasem.
- Daca mandatul meu ar fi fost pentru 6 ani, nici nu ma interesa sa vin la CNA, pentru ca mai am si alte lucruri de facut. Nu sunt dispus sa imi blochez activitatea intr-un organism, fie el si Consiliul National al Audiovizualului. Imi doresc sa ma dedic si dramaturgiei, scrisului, afacerilor din mass-media. Nu sunt omul care sa aiba vocatia sa ramana pana la pensie in CNA.
- Deci in anul 2008, dupa ce expira mandatul lui Ralu Filip, pe care il veti prelua, veti renunta cu totul la CNA?
 - Nu pot sa spun ceva foarte sigur de pe-acum, dar, in principiu, m-as intoarce la activitatile mele.
 - Venirea la CNA presupune renuntarea la toate afacerile pe care le aveti in sfera media. Sunteti pregatit sa faceti asta?
 - Sigur. Voi face asa cum prevede legea. Nu voi incerca sa gasesc subterfugii.

Numirea lui Valentin Nicolau în CNA ar putea fi votata de Parlament pe 20 iunie

Miercurea viitoare, Camera Deputatilor si Senatul s-ar putea reuni, în sedinta comuna, pentru a vota noul Consiliu de Administratie al TVR si numirea lui Valentin Nicolau în CNA, pe locul ramas vacant în urma decesului lui Ralu Filip, noteaza Mediafax. Secretarul Camerei, Valeriu Zgonea, a precizat, dupa sedinta de ieri a Biroului Permanent al Camerei Deputatilor, ca presedintii celor doua Camere ale Parlamentului, Nicolae Vacaroiu si Bogdan Olteanu, au discutat pe aceasta tema, aprobând convocarea plenului reunit al Parlamentului. Valentin Nicolau este cel care a fondat în 1991 Editura Nemira, iar timp de trei ani, în intervalul 2002-2005, a fost presedinte-director general al Televiziunii Române. A publicat carti pentru copii si volume de teatru. Dupa ce a plecat de la televiziunea publica, Nicolau s-a aflat pentru o perioada la conducerea postului Antena 2 si a fost membru al Partidului Conservator. În septembrie 2006, a devenit consultant pe probleme de televiziune al grupului Lagardere. În ianuarie 2007, Nicolau a obtinut de la CNA o licenta pentru un post de radio cu profil cultural-stiintific, care se va numi Smart FM.

Anamaria Preda ,P.M.

Cotidianul

Incompatibilitati in Consiliul de Administratie al TVR

Alexandra Badicioiu, Diana Lazar, Lucian Gheorghiu

Un director comercial din trustul de presa al lui Dan Voiculescu, Dida Dragan si Victor Socaciu sint trei dintre noii "supraveghetori" ai televiziunii publice, dupa votul de ieri al comisiilor de cultura din Parlament.

Comisiile pentru cultura reunite ale Parlamentului au aprobat, marti, lista cu membrii titulari si supleanti ai Consiliului de Administratie (CA) al Societatii Romane de Televiziune, fara propunerile Presedintiei si ale PD, care care vor fi analizate ulterior, pina pe 20 de iunie.

Chiar daca s-au terminat cu vot favorabil, audierile viitorilor membri ai CA al TVR au cuprins citeva obiectii din partea parlamentarilor. Acestea s-au indreptat catre propunerea Partidului Conservator, Razvan Barbato, care este si director comercial la Intact Production, firma din trustul de presa al lui Dan Voiculescu. Cel care a ridicat problema conflictului de interese a fost deputatul UDMR Marton Arpad. Deputatul a votat totusi propunerea PC, insa numai dupa ce conservatorul George Copos l-a asigurat ca Barbato va renunta la pozitia de manager dupa numirea oficiala. "Noi am nominalizat un profesionist in domeniu. Ce importanta are unde lucreaza acum. Pe oricine ar fi nominalizat PC, sint convins ca tot existau suspiciuni", a explicat alegerea conservatorului Sabin Cutas.

"In momentul in care vor fi validati de catre plen, ei trebuie sa renunte la functii care ar putea crea un conflict de interese. Legea interzice incompatibilitatea pe perioada derularii unui mandat, nu inainte sau dupa finalizarea lui", explica pentru Cotidianul Catalin Micula, presedintele Comisiei de cultura din Camera Deputatilor.

"Viitoarea lege la care lucram si care sper sa apara in curind va interzice desemnarea de candidati aflati in astfel de situatii", arata o posibila solutie PSD-istul Radu Podgoreanu. Democratul Valentin Iliescu ajunge la aceeasi concluzie: "Este clar ca exista un conflict de interese. Dar, pe legea actuala, nu exista vreo posibilitate de blocare a candidaturii. Concluzia este una singura: trebuie modificata cit mai repede legea".

"E o chestie de etica. Nu cred ca tara a ajuns acolo incit sa tinem cont de incompatibilitatile morale. Cu legea e simplu, facem ordine in doua minute", crede presedintele interimar al Consiliului National al Audiovizualului, Attila Gasparik, care adauga ca CNA nu are nici o autoritate in aceasta privinta. In Legea nr. 41/1994, republicata, se arata la articolul 23 ca "membrii Consiliului de Administratie si membrii comitetului director nu pot face parte din Consiliul de Administratie al unei societati comerciale care are activitate in domeniul audiovizualului".

La audierile din Parlament a stirnit polemica si "lipsa competentelor economico-financiare" ale Didei Dragan, propusa in CA al TVR de Partidul National Liberal. Deputatii au decis insa ca nu e neaparat necesar ca fiecare persoana sa se priceapa la tot. Recunoscind ca nu are o experienta manageriala prea bogata, Dida Dragan a subliniat ca este un om "responsabil" si compenseaza cu "foarte mult bun-simt".

Parlamentul urmeaza sa valideze in plen candidatii pentru CA al SRTv miercurea viitoare. De altfel, comisiile de cultura vor audia pina pe 20 iunie si propunerea Presedintiei, Catalin Avramescu, si pe cea a PD-ului, Alexandru Lazescu, fost director executiv al SRTv. Partidul Democrat si Presedintia nu si-au numit reprezentanti in vechiul consiliu, sustinind depolitizarea institutiilor publice de media. Valeriu Turcan, purtatorul de cuvint al Presedintiei, a explicat schimbarea de pozitie prin "lipsa evidenta de dorinta din partea majoritatii partidelor, cu doua exceptii, de a adopta o lege noua". De altfel, propunerea Presedintiei a stirnit reactii aprinse printre parlamentari. "O propunere-surpriza in raport cu parerile pe care domnul Avramescu si le-a expus public in legatura cu Parlamentul. La audieri trebuie sa clarificam pozitia dumnealui fata de Parlament", sustine Micula. "O persoana care spune ca democratia adevarata este cea fara Parlament n-are ce cauta intr-un astfel de consiliu", declara si Marton Arpad, deputat UDMR.

Consiliul de Administratie al televiziunii publice a fost demis pe 23 mai anul acesta, dupa ce raportul de activitate al SRTv pe anul 2006 a fost respins in plenul Parlamentului.

Propunerile pentru CA al TVR

Presedintie: Catalin Avramescu

Guvern: Vlad Velcu

PSD: Alexandru Sassu, Anne Juganaru si Victor Socaciu

PNL: Dida Dragan

PD: Alexandru Lazescu

PRM: Radu Toma

UDMR: Stanik Istvan

PC: Razvan Barbato

Minoritatile nationale: Raico Cornea

Angajatii TVR: Sorin Burtea si Marian Voicu

După moartea lui Ralu Filip, politicienii vor putea realiza emisiuni cultural-artistice

Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) a decis, în ședința de ieri, să modifice Codul audiovizual. Astfel, după publicarea în Monitorul Oficial, va intra în vigoare legea prin care politicienilor li se permite participarea la emisiuni radio și TV în calitate de realizatori, moderatori și invitați permanenți. Toate acestea se pot face numai în cadrul emisiunilor cultural-artistice. În aceste emisiuni vor putea participa membrii partidelor politice, reprezentanții Administrației Prezidențiale, reprezentanții Guvernului și ai administrației publice locale. Membrii CNA au subliniat că politicienii nu vor putea fi moderatori, realizatori sau invitați permanenți ai programelor cu caracter religios și sportiv. Prin această modificare, CNA

a revenit asupra unei decizii luate în data de 20 februarie, când s-a hotărât că oamenii politici nu au voie să fie invitați permanenți în emisiunile de la posturile radio și TV. „Era păcat ca unii artiști de valoare, care sunt membri ai unor partide politice, cum este cazul Didei Drăgan, să nu poată modera emisiuni sau să nu poată apărea la televizor în calitate de invitați permanenți”, a declarat, pentru NewsIn, vicepreședintele CNA, Attila Gasparik.

Invitat permanent, caut televiziune!

Printre invitații cu statut de invitat permanent se numără și Corneliu Vadim Tudor, senator PRM, dar și George Becali, președintele Partidului Noua Generație. Decizia din 20 februarie a

venit ca un fulger pentru C.V. Tudor. Acesta avea statutul de invitat permanent la Cosmos TV, iar la începutul acestei săptămâni a decis să-l excludă din PRM pe proprietarul postului, colegul său Dan Claudiu Tănăsescu. „Vadim nu o să mai apară, decât dacă va plăti. Putem închiria spațiu oricui”, spunea Dan Claudiu Tănăsescu. Așadar, Tudor se vede nevoit să caute sprijin în altă parte.

O ocazie pentru Păunescu sau Pruteanu

Dintre cei mai cunoscuți oameni politici, care au realizat emisiuni de televiziune, cu ușurință ni-i amintim pe Adrian Păunescu sau George Pruteanu. Acesta din urmă a fost senator PNTCD, în perioada 1996 – 1998, senator independent, din mai 1998 până în 2000, și

senator PSD timp de patru ani, între 2000 și 2004. Între 1995 și 1999, acesta a fost gazda unui program TV zilnic, de 5 minute. Este vorba de emisiunea „Doar o vorbă să-ți mai spun”, care a fost prezentată mai întâi la Tele 7 ABC (în 1995), apoi la PRO TV (1995-1996), iar ulterior, cu denumirea „Doar o vorbă să-ți mai spun”, la TVR1 (1997-1999 și din nou în 2006). Cât despre Adrian Păunescu, actualul președinte al Comisiei de Cultură din Senat și senator PSD, acesta a fost invitatul mai multor emisiuni pe teme politice și culturale, la TVR 1, TVR 2, Antena 1, Tele 7 ABC sau PRO TV. În 1999, Păunescu a realizat emisiunea sportivă „Meciul Meciurilor – Fotbal Club Antena 1”, iar din 26 ianuarie 2000 a realizat, la Tele 7 ABC, două emisiuni

săptămânale: „O noapte cu Adrian Păunescu” (talk-show, sâmbătă noaptea) și „Cenaclul Totuși iubirea” (duminică seara). În 2003, senatorul a făcut o sesizare CNA-ului prin care cerea anularea articolului din Decizia CNA, referitor la

interdicția unor persoane publice – inclusiv parlamentari – de a realiza emisiuni de televiziune. Aceasta a fost respinsă, însă, acum, Păunescu va avea ocazia să-și reia activitatea media.

(Patricia Marinescu)

Gardianul, p. 10