

## Jurnalul National

### Șefi cu acte-n regulă la TVR și la CNA

Aniela Nine

În absența reprezentanților PD și PLD, care au decis să părăsească sala de ședință în semn de protest, președintele interimar al SRTV Alexandru Sassu a fost ales președinte plin, iar Răsvan Popescu a fost ales președintele CNA. Parla mentul a mai decis și înființarea unei comisii care să ancheteze activitatea SRTV.

După o ședință care a durat aproape 4 ore, SRTV și CNA au în sfârșit președinți pentru următorii patru ani: Alexandru Sassu (PSD) a fost confirmat de Parlament în funcția de președinte al Consiliului de Administrație al SRTV cu 247 de voturi pentru și doar două împotriva, iar Răsvan Popescu a devenit președintele Consiliului Național al Audiovizualului cu 235 de voturi pentru și 14 împotriva. Conform Regulamentului, votarea președintelui CA al SRTV s-a făcut cu bile, în timp ce votul pentru președintele CNA s-a făcut prin utilizarea de buletine de vot. Hotărârea Parlamentului prevede că mandatul lui Alexandru Sassu la conducerea CA al SRTV se va încheia la 20 iunie 2011. Decizia plenului reunit al Parlamentului a fost urmată de depunerea jurământului de către proaspătul președinte al SRTV.

**STRATAGEMĂ.** Deși se aștepta ca ședința comună să fie mai mult o formalitate, având în vedere că cei doi nominalizați, Sassu și Popescu, fuseseră desemnați ca interimari în aceste funcții din vară, totuși apele au fost tulburate ieri încă de la început de nemulțumirea democraților. După ce că ședința de plen a început cu o oră întârziere fără nici un motiv, în stilul caracteristic al parlamentarilor, neînțelegerile au izbucnit la stabilirea ordinea de zi. Solicitarea PRM de a introduce un punct nou pe ordinea de zi, și anume votarea unui candidat și pentru CNVM, a atras după sine o altă solicitare, a democraților, ca numirea unor membri ai CA al SRTV, în speță cel desemnat de PD și cel desemnat de Președinție, să se facă înaintea numirii președintelui SRTV. Liderii de grup au decis să aibă loc o pauză de consultări, dar după încă o oră de discuții a apărut o altă divergență. Democrații au vrut să forțeze votarea "la pachet" a celor doi nominalizați pentru CA al TVR, deși doar candidatul propus de PD, Alexandru Lăzescu, primise ok-ul comisiilor, pe când candidatul desemnat de președintele Băsescu, jurnalistul Cătălin Avramescu, fusese respins de comisii. Majoritatea PNL – UDMR – PSD a cerut însă exprimarea unui vot pentru fiecare dintre cei doi. Pentru a liniști lucrurile, președintele de ședință Nicolae Văcăroiu a cerut plenului să voteze amânarea discutării acestor două nominalizări până săptămâna viitoare, propunere acceptată cu 262 de voturi pentru, 48 împotriva și o abținere, ceea ce a determinat parlamentarii PD să părăsească ședința de plen. Văcăroiu a spus că până la următoarea ședință va vorbi cu președintele Băsescu și îi va explica că, din cauza afirmațiilor pe care le-a făcut, Cătălin Avramescu nu va primi vreodată votul Parlamentului. "Indiferent de formulă, mi-e greu să cred că Avramescu va avea vreodată vreo șansă în Parlament. Sunt sigur că președintele va înțelege și va desemna un alt candidat", a spus Văcăroiu. Democratul Cristian Rădulescu a protestat, arătând că astfel se dorește a se da de fapt un vot împotriva lui Băsescu și a acuzat majoritatea sui generis a celor cunoscuți sub denumirea de "cei 322".

**ȘI LIBERAL-DEMOCRAȚII.** Decizia PD a fost urmată curând de parlamentarii PLD, când s-a discutat problema înființării unei comisii de anchetă la TVR. Deputatul Raluca Turcan a amintit de ancheta făcută de Comisia de cultură pe acest subiect și a acuzat că nu s-au folosit acele rezultate, pentru că PNL și PSD s-au înțeles în urma "unui troc politic". "S-a preferat negocierea politică, trocul politic, pentru a se face numirile în conducerea instituțiilor", a afirmat Turcan, adăugând că înțelegerea politică s-a parafat pentru a utiliza televiziunea publică în campania electorală. În consecință, în semn de protest, și parlamentarii au părăsit sala de ședință, decizia de înființare a comisiei de anchetă la Societatea Română de Televiziune fiind adoptată cu majoritatea voturilor celor prezenți.

## Gardianul

### TVR și CNA au de ieri președinți plini

La finalul unor dezbateri nu tocmai liniștite, s-a hotărât, ieri, șefia postului public de televiziune, dar și cea a Consiliului Național al Audiovizualului. Alexandru Sassu și Răsvan Popescu sunt cei care se vor ocupa de acum încolo, timp de patru ani, de soarta celor două institutii. Postul național de televiziune și Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) se aflau de aproximativ trei luni într-o situație de provizorat.

Alexandru Sassu, numit miercuri de plenul Parlamentului presedinte director general al Societatii Române de Televiziune (SRTv), este destul de sceptic cand vine vorba despre schimbarea situatiei din TVR pe parcursul celor patru ani cat va dura mandatul sau. El a mai declarat, citat de agentia NewsIn, ca „principala mea preocupare o reprezinta problema manageriala a postului public de televiziune, atât din punctul de vedere al finantelor, cât si din cel al structurii organizatorice“.

TVR are un deficit de 9 milioane de euro în prima jumătate a anului si acesta va continua sa creasca, întrucât exista o serie de contracte care trebuie platite. Tocmai din acest motiv, Sassu s-a vazut obligat sa faca modificari substantiale in grila de programe si acest lucru s-a simtit din plin in vara care tocmai a trecut. TVR a difuzat multe reluari, lucru care s-a reflectat in scaderea audientei. Nemulțumit fiind de orele suplimentare excesiv de multe care se fac in prezent in TVR, dar si de organizarea departamentelor, Sassu a anuntat saptamana trecuta ca se gandeste serios la restructurari de personal.

#### **Vacaroiu e convins ca Avramescu nu are sanse**

Sedinta reunita a Camerei Deputatilor si Senatului de ieri nu a decurs fara probleme.

Parlamentarii din partea PD au decis sa se retraga de la lucrari, dupa ce restul formatiunilor politice au hotarat, prin vot, sa scoata de pe ordinea de zi validarea membrilor din partea PD si ai presedintiei în consiliile de administratie ale posturilor publice de radio si televiziune. Propunerea de scoatere de pe ordinea de zi i-a apartinut presedintelui Senatului, Nicolae Vacaroiu, care a afirmat ca va vorbi cu Traian Basescu si îi va cere sa nominalizeze un alt candidat pentru Consiliul de Administratie (CA) al TVR în locul lui Catalin Avramescu. Vacaroiu a declarat ca „trebuie sa ii explic presedintelui ca domnul Avramescu, la votul anterior al plenului, a întrunit 16 voturi pentru“, motiv pentru care este aproape convins ca Avramescu nu are nici o sansa în Parlamentul României. Ceea ce a deranjat au fost declaratiile pe care acesta le-a facut la audieri, si anume ca nu are de gand sa tina cont de Constitutie si de legi. Controversele au luat amploare atunci cand liderii grupurilor parlamentare, mai putin cei ai PD, au decis ca Alexandru Lazescu - propunerea PD pentru CA al SRTv – si Catalin Avramescu - propunerea presedintiei pentru CA al SRTv - nu pot fi pusi in aceeasi oala. Cei doi au fost înscrisi pe acelasi buletin de vot si astfel, daca unul dintre ei era respins, erau respinsi amândoi.

Din lipsa de cvorum, Lazescu si Avramescu, care trebuiau sa fie votati ieri, nu au fost validati de plenul Parlamentului în urma votului din data de 27 iunie.

#### **Rasvan Popescu vrea sa protejeze copiii**

In aceeasi sedinta de ieri, Rasvan Popescu a fost validat in functia de presedinte al CNA de catre Parlament. Popescu a fost votat, în data de 28 iunie, de aceeasi institutie, în postul de presedinte interimar al CNA, dupa ce, cu o zi înainte, a fost ales de colegii sai ca propunere pentru conducerea Consiliului. El nu a putut fi numit atunci decât presedinte interimar al CNA, din cauza ca sedinta comuna a Parlamentului nu a întrunit cvorumul necesar.

Rasvan Popescu a declarat, pentru Mediafax, ca una dintre prioritatile mandatului sau va fi continuarea campaniei de constientizare a parintilor ca e foarte daunator sa isi lase copiii singuri în fata televizoarelor. Campania, recent lansata, a starnit foarte multe reactii de respingere, dar altii au vazut in ea o initiativa laudabila.

Popescu a mai mentionat, printre prioritatile pe care si le propune, asimilarea rapida a noilor reglementari în publicitatea în audiovizual, reglementari care vor fi cuprinse într-o directiva a Comisiei Europene ce se asteapta a fi publicata la sfârșitul lunii octombrie.

Pe de alta parte, el mai vrea ca, la alcatuirea bugetului pentru anul viitor, sa se ia în calcul marirea numarului de inspectori ai CNA, de la 25, câti sunt în prezent, la 42, câte unul pentru fiecare judet, argumentând ca este greu pentru CNA sa deruleze activitati specifice „cu inspectori navetisti“, în conditiile în care în perioada urmatoare se vor derula mai multe campanii electorale.

*Anamaria Preda*

#### **Gandul**

#### **Parlamentul i-a înscăunat președinți pe Sassu și Popescu la TVR și CNA**

de Raluca DUMITRIU, Mihai SOMFELEAN

Interimatul lui Alexandru Sassu la șefia TVR și al lui Răsvan Popescu la CNA a luat sfârșit. Ieri, după mai multe ore de negocieri politice între liderii grupurilor parlamentare, senatorii și deputații i-au votat pe cei doi în funcția de președinte- director general al televiziunii publice, respectiv președinte al Consiliului Național al Audiovizualului. Sassu a primit din partea parlamentarilor 247 de voturi favorabile și 2 negative, iar Răsvan Popescu – 235 „pentru” și 14 voturi „împotriva”. Mandatul lui Sassu la conducerea Societății publice de Televiziune expiră în data de 20 iunie 2011. În cazul în care nu ar fi fost validat nici de această dată, se vorbea de posibilitatea de

prelungire a interimatului său cu încă trei luni, termenul până la care Parlamentul trebuia să numească președintele CA al TVR fiind 1 octombrie. Alegerea lui Sassu în funcția de președinte al TVR a fost rodul unei înțelegeri politice între PSD și PNL încă de la sfârșitul sesiunii trecute, în luna iunie, și la acea dată se vorbea de faptul că pesediștii au pus din nou mâna pe televiziune și vor promova, din nou, practici caracteristice perioadei în care aceștia erau la guvernare. După ce a fost votat, Alexandru Sassu a declarat că nu se va implica în partea editorială a redacțiilor de știri, țelul său fiind acela de a rentabiliza societatea prin schimbări manageriale. "Îmi propun să rezolv problemele manageriale, atât din punct de vedere al finanțelor, cât și al structurii organizatorice", a afirmat Sassu. Întrebat dacă va opera unele modificări la nivelul redacțiilor din TVR, el a răspuns: „Treaba mea este să asigur funcționarea structurii”.

Democrații, supărați că nu le-au fost votați oamenii în CA-uri

Votarea noilor președinți de la TVR și CNA s-a desfășurat în absența parlamentarilor PD, care au părăsit sala în semn de protest pentru că plenul a amânat alegerea reprezentanților lor și ai Președinției în Consiliile de administrație ale celor două instituții.

Amânarea votării acestora s-a datorat faptului că reprezentantul PD Alexandru Lăzescu primise aviz favorabil de la comisiile de specialitate, în timp ce candidatul Președinției Cătălin Avramescu primise aviz negativ, iar liderii grupurilor parlamentare nu au ajuns la un acord privind modul în care cei doi vor fi supuși votului.

Majoritatea PSD-PNL-UDMR dorea ca cei doi să figureze pe buletine de vot separate, iar PD și PLD pe aceleași buletine. Liderul deputaților PD, Cristian Rădulescu, a acuzat "majoritatea sui generis deja cunoscută sub numele de 322", că prin impunerea unui vot separat asupra celor doi candidați pentru CA al SRTV dorește, de fapt, un vot împotriva propunerii președintelui Traian Băsescu.

## **7 Plus**

### **Scandal in Parlament la numirea lui Sassu**

Dezbinati oarescum de motiunea de cenzura mosmondita de social-democrații lui Mircea Geoana, parlamentarii PSD și PNL au acționat la unison ieri, cind s-a ivit ocazia de a-i mai trage un bobirnac președintelui Traian Basescu. Asa se face ca PD-istul renegat Alexandru Sassu și liberalul Rasvan Popescu au fost inscaunati, in toata legea, in fruntea SRTV și CNA, in timp ce pentru candidatul propus de Presedintie pentru Consiliul de Administratie al TVR nu au mai existat timpul și cvorumul necesare. Ales cu greu interimar, la sfirsitul lunii iunie, presedinte al CA și director al SRTV, Alexandru Sassu a fost validat, ieri, in cele doua functii - deci va conduce destinele televiziunii publice pina in 2011. Desi nu a mai avut parte de greutatile intimpinate in vara - cind a fost obligat sa se multumeasca doar cu interimatul din cauza scandalului declansat de numirea unui politician activ la TVR și a lipsei de cvorum, validarea de ieri a fost și ea insotita de cuvenitul circ dimbovitean. Inceputa cu o intirziere de mai bine de o ora, sedinta comuna a celor doua Camere a degenerat imediat intr-un scandal urmat, la rindul lui, de o pauza de consultari prelungita. Nimic nou pina aici, ca de altfel și componenta echipelor care s-au incaierat ieri - aceleasi doua tabere deja consacrate, cea formata din PD și PLD versus "cei 322" de adversari declarati ai presedintelui Basescu și ai democratilor. De aceasta data, marul discordiei l-a reprezentat decizia presedintilor celor doua Camere, Nicolae Vacaroiu și Bogdan Olteanu, de a scoate de pe ordinea de zi validarea candidatilor propusi de Presedintie și PD pentru completarea Consiliilor de Administratie ale SRTV și SRR. Autorul demersului a fost Nicolae Vacaroiu, care a și declarat ca ii va cere sefului statului sa nominalizeze un alt candidat. La auzul hotaririi - imediat acceptata de toate partidele parlamentare, cu exceptia PD și PLD - democratii au protestat pe loc, acuzind Parlamentul ca doreste, inca o data, sa-i arate lui Traian Basescu ca legislativul "respinge orice vine din partea Presedintiei". Astfel demarate, seria controverselor purtate de la tribuna plenului a durat pina cind PD s-a retras de la lucrari, parasind sala (dupa momentul de reculegere tinut in memoria profesorului Ioan Mihailescu) - gest urmat și de parlamentarii PLD. Decizia democratilor nu i-a impresionat pe restul alesilor, presedintele de sedinta Nicolae Vacaroiu multumindu-se doar sa constate, calm, ca nu este prima oara cind PD-istii procedeaza asa - remarca echivalenta cu stramoseasca urare "drum bun și cale batuta". Desi retragerea reprezentantilor celor doua partide nu a afectat cu nimic cvorumul necesar validarii lui Alexandru Sassu și Rasvan Popescu, PRM-istul Lucian Bolcas a tinut sa califice gestul democratilor drept "o actiune de obstructionare a Parlamentului din partea PD". Mai mult, deoarece PD s-a opus introducerii numirii ca membru in CNVM a unui candidat propus de PRM pe ordinea de zi a sedintei comune, Bolcas i-a acuzat pe democrati de atitudine "totalitara" și "distructiva".

TVR a fost, este și va fi politizata

Revenind strict la înscăunarea lui Alexandru Sassu la TVR, cu acte-n regula de aceasta data, trebuie spus ca numirea unui politician activ in fruntea postului public de televiziune nu a fost agreata inca de la inceput. Emigrat in PSD in 2003, ca urmare a conflictului declansat intre el si liderul PD de atunci Traian Basescu, Sassu a fost trecut de social-democrati la rezerve, fiind numit doar secretar executiv al PSD - functie de mina a treia in partid. Figura agreata in general de presa, Sassu a stirnit de aceasta data un cor de proteste (civice si politice), o data cu numirea sa la TVR - considerata rezultatul "trocului" incheiat intre PNL si PSD, pentru ca astfel liberalul Popescu sa poata ajunge si el sef la CNA. Demisia sa din functia detinuta la PSD nu a calmat spiritele, care au continuat sa vorbeasca despre "politizarea" televiziunii publice - post care de altfel nici nu a fost si nici nu are sanse sa fie vreodata independent, tinind cont de practicile autohtone. Adepti, cel putin declarati, ai depolitizarii TVR si SRR, democratilor li s-au trinit in nas portile Consiliilor de Administratie ale celor doua institutii, dupa ce PD a refuzat, la unison cu Traian Basescu, sa-si nominalizeze la timp reprezentantii, motivind ca nu vor face acest lucru pina ce legile de functionare ale TVR si SRR nu vor fi modificate. Dupa cum se vede, restul partidelor parlamentare i-au luat in serios. Simona Badulescu, Ana-Maria Ludatser

**[www.mediafax.ro](http://www.mediafax.ro)**

### **Răsvan Popescu, președinte al CNA**

Răsvan Popescu a fost validat, miercuri, de Parlament în funcția de președinte al Consiliului Național al Audiovizualului, el obținând 235 de voturi favorabile.

Popescu a obținut și 14 voturi „împotrivă”. Pentru a putea fi ales în funcție, el avea nevoie de majoritatea voturilor și senatorilor prezenți.

Până în prezent, Răsvan Popescu, propus de PNL, a asigurat interimatul la conducerea CNA, deoarece Parlamentul nu a reușit, până la sfârșitul sesiunii parlamentare trecute, să voteze un nou președinte al instituției, din cauza faptului că PNL și PSD nu s-au înțeles cine va ocupa acest post.

### **Realitatea TV**

#### **Răsvan Popescu, numit de Parlament ca președinte al CNA**

Răsvan Popescu a fost numit, astăzi, de plenul Parlamentului, în funcția de președinte al Consiliului Național al Audiovizualului (CNA), cu 235 voturi pentru și 14 voturi împotrivă, după ce a condus interimar această instituție din data de 28 iunie.

Pentru numirea în funcție, Răsvan Popescu a avut nevoie de jumătate plus unu din voturile parlamentarilor prezenți.

De asemenea, Ioan Cărmăzan a fost numit în funcția de membru al Consiliului Național al Audiovizualului, cu unanimitate de voturi din 249 de voturi exprimate, și ocupă astfel locul rămas vacant după demisia lui Valentin Nicolau.

Răsvan Popescu a fost votat, în data de 28 iunie, de Parlament în postul de președinte interimar al CNA, după ce, cu o zi înainte, a fost ales de membrii consiliului ca propunere pentru conducerea CNA. El nu a putut fi numit decât ca președinte interimar al CNA din cauză că ședința comună a Parlamentului nu a întrunit cvorumul necesar.

Sursa: NewsIn

### **POPESCU-CĂRMĂZAN-NUMIRI / Popescu și Cărmăzan sunt oficial președintele, respectiv membru CNA**

București (MEDIA EXPRES) / 12 sep 2007 / Plenul reunit al Senatului și Camerei Deputaților l-a numit pe Răsvan Popescu în funcția de președinte al Consiliului Național al Audiovizualului (CNA), cu 235 de voturi pentru și 14 împotrivă.

Totodată, senatorii și deputații l-au numit, cu unanimitate de voturi, în funcția de membru al CNA, pe regizorul Ioan Cărmăzan. El a fost propus de PSD pe locul rămas vacant în urma demisiei lui Valentin Nicolau, în iunie.

Răsvan Popescu, propus în CNA de liberali pentru funcția de membru, în 2006, pentru un mandat de șase ani, a asigurat interimatul la funcția de președinte al Consiliului, începând cu 20 iunie 2007. El a fost președinte interimar al CNA după decesul lui Ralu Filip.

Dezbaterile aprinse din interiorul CNA pentru desemnarea președintelui s-au finalizat, în iunie, cu demisia din funcția de membru a lui Valentin Nicolau, propus în Consiliu de PSD. El era

considerat, la rândul său, ca favorit pentru ocuparea locului lăsat vacant de Ralu Filip. În cele din urmă, a fost avansată ipoteza unei înțelegeri PNL-PSD în urma căreia funcția i-a revenit lui Răsvan Popescu. Întrebat dacă se simte presat de "trocul politic" în cazul mandatului pe care l-a obținut, Răsvan Popescu a evitat un răspuns, spunând că nu poate comenta deoarece "se apropie mai multe campanii electorale și alegeri".

## **Cotidianul**

### **Sassu și Popescu - validati, Avramescu – neagreat**

Lucian Gheorghiu

*Sefii interimari ai TVR și CNA au fost validati de Parlament într-o sedinta care s-a lasat cu scandal.*

Alexandru Sassu (fost secretar executiv al PSD) și Rasvan Popescu (independent, propus de PNL) au fost validati ieri de Parlament pentru functiile de presedinte-director general al TVR, respectiv presedinte al Consiliului National al Audiovizualului. Cei doi au activat ca interimari in ultimele trei luni, deoarece in ultima sedinta comuna din luna iunie nu s-a inregistrat cvorumul de prezenta necesar validarii lor. Sassu a obtinut 247 de voturi pentru și 2 contra, iar Popescu, 235 pentru și 14 contra.

Parlamentarii PD și independentii din PLD nu au participat la scrutin, ei parasind sala de sedinte in semn de protest fata de decizia de aminare a validarii candidatilor PD și ai Presedintiei din CA al TVR, Alexandru Lazescu și Catalin Avramescu. Acesta a fost de fapt scandalul zilei.

Presedintele de sedinta, Nicolae Vacaroiu, a propus aminarea pentru saptamina viitoare a votarii celor doi candidati care urmau sa completeze CA al TVR. El a precizat ca va solicita presedintelui Traian Basescu sa desemneze alt candidat, deoarece „Avramescu nu va obtine niciodata girul Parlamentului”, iar, in acest caz, ar cadea la vot și Lazescu, ambii urmind sa fie votati, conform regulamentului, pe lista comuna.

Reamintim, Avramescu a fost respins pe 25 iunie și de Comisiile de cultura ale Parlamentului, cu 10 voturi impotriva, 4 voturi pentru și 5 abtineri, dar Alexandru Lazescu a fost avizat cu 12 voturi pentru, 2 voturi impotriva și 5 abtineri. Deputatii PD s-au opus acestei propuneri, a urmat o prelungita pauza de consultari, unde s-a recomandat și votarea separata a celor doi, dar democratii au refuzat. A urmat supunerea la vot a aminarii cu o saptamina a validarii celor doi candidati, și doar PD a votat contra, dupa care a urmat parasirea salii.

Liderul deputatilor PD, Cristian Radulescu, extrem de iritat, a declarat dupa iesirea din sala: „Practic, se trece peste orice fel de reguli, propunindu-se modalitati de vot care nu exista in Parlament. Este clar pentru toata lumea ca, de fapt, votul parlamentarilor este indreptat direct impotriva candidatului propus de presedinte”.

Reamintim ca in perioada campaniei pentru referendum Avramescu a avut o serie de iesiri publice violente impotriva parlamentarilor care au votat suspendarea sefului statului.

Parlamentarii au aprobat miercuri instituirea unei comisii de ancheta a activitatii TVR și au decis ca raportul acesteia va trebui finalizat pina la 1 noiembrie. Membrii comisiei sint: Adrian Paunescu, Rodica Nassar, Otilian Neagoe, Monalisa Galetanu, Cosmin Nicula (PSD), Mihai Dumitrescu, Catalin Micula, Gheorghe Dragomir (PNL), Mihai Ungheanu, Olguta Vasilescu (PRM), Valentin Iliescu, Dan Gabriel Popa (PD), Kelemen Hunor (UDMR), Ionica Constanta Popescu (PC), Aledin Amet (minoritati).

### **Antena lui Sassu in TVR**

Vicepresedintele PIN Lavinia Sandru ii solicita proaspatului presedinte SRTV, Alexandru Sassu, un „angajament” ca nu se va amesteca in activitatea redactionala a stirilor, noteaza MEDIAFAX. Potrivit unor surse din TVR, Sassu o trimite cu regularitate in sedintele de redactie pe Mura Frinculescu, consiliera sa, care ii intocmeste mai apoi un raport cu subiectele dezbatute. Frinculescu a fost editor la Antena 1 și este apropiata conservatorului Dan Voiculescu. (D.L.)

## **Ziua**

### **Parlamentul i-a validat ieri, pe Alexandru Sassu la sefia TVR și pe Razvan Popescu in fruntea CNA**

Numirea fostului membru PSD la televiziunea publica a fost contestata imediat de Agentia de Monitorizare a Presei, Centrul pentru Jurnalism Independent și Centru Roman pentru Jurnalism de Investigatie, care au acuzat politizarea TVR. Senatorii și deputatii au decis ieri amanarea votului in privinta numirii candidatilor Presedintiei și PD, Catalin Avramescu și Alexandru

Lazescu, in functia de membri in Consiliul de Administratie al TVR, fapt ce a generat scandal. Sassu, propus de PSD, a fost uns in functia de presedinte al Consiliului de Administratie al TVR cu 247 de voturi favorabile, in timp ce Razvan Popescu - propunerea PNL - a fost numit presedinte CNA cu 235 de voturi, ceea ce arata ca intelegerea dintre liberali si pesedisti de la sfarsitul sesiunii parlamentare de vara a functionat.

Prima sedinta comuna a celor doua camere ale Parlamentului din aceasta sesiune a debutat cu stangul, democratii retragandu-se de la vot in urma divergentelor iscate de modul in care ar trebui sa se desfasoare votul pentru numirea lui Avramescu si a lui Lazescu drept membri in CA al TVR. Majoritatea PSD-PNL-UDMR a dorit ca cei doi sa fie votati separat, pe motiv ca Lazescu a primit aviz pozitiv din partea Comisiei de specialitate, iar Avramescu aviz negativ, in timp ce democratii sperau ca cei doi sa fie votati pe aceeasi lista. In final, presedintele sedintei de plen, Nicolae Vacaroiu, a propus amanarea votului. Suparati, democratii au parasit sala de plen, acuzand "majoritatea celor 322" ca, prin impunerea unui vot separat asupra celor doi candidati, se doreste un vot impotriva propunerii lui Basescu. Vacaroiu a declarat, spre deliciul pesedistilor si liberalilor, ca Avramescu nu va primi niciodata votul Parlamentului, din cauza afirmatiilor pe care le-a facut. "Sunt sigur ca presedintele va intelege si va desemna un alt candidat", a adaugat el. In replica, democratul Cristian Radulescu i-a repropus ca s-a antepunat in privinta lui Avramescu.

**Raluca PAPADOPOL**

## **Jurnalul National SCHIMBĂRI**

Membrii Consiliului Național al Audiovizualului (CNA) au decis ca în publicitatea pentru produse alimentare să fie interzisă asocierea acestora cu alte produse nealimentare destinate copiilor, cum ar fi jucării, abțibilduri. Legea va intra în vigoare de la 1 ianuarie 2008, și nu de la 15 septembrie 2007, cum se stabilise anterior. CNA va trebui de asemenea să stabilească și forma finală a legii conform căreia în publicitatea pentru alimentele destinate copiilor este interzisă folosirea celebrităților, personalităților, medicilor sau a personajelor populare, cum ar fi cele din desene animate, basme, povestiri și care trebuie să intre în vigoare tot la 1 ianuarie 2008.

## **NewsIn**

### **Alexandru Sassu, numit de Parlament ca președinte director general al TVR**

Alexandru Sassu va conduce televiziunea publică până în data de 20 iunie 2011.

Plenul reunit al Parlamentului a decis, în data de 28 iunie, cu 239 de voturi pentru și 27 împotriva, ca Alexandru Sassu, la vremea respectivă secretar executiv al PSD, să preia funcțiile de director general interimar și de președinte interimar al SRTv. El a fost votat doar ca interimar pentru că la ședința plenului Parlamentului nu a fost întrunit cvorumul necesar. Propunerea de numire ca interimar a fost făcută de președintele Senatului, Nicolae Văcăroiu.

Votul din plenul Parlamentului pentru validarea în funcție a lui Alexandru Sassu a întâmpinat probleme și cu o zi înainte. Din cauză că membrii Consiliului Național al Audiovizualului (CNA) au refuzat să aleagă în acea zi un președinte pe care să-l propună Parlamentului, votul pentru validarea lui Alexandru Sassu, programt pentru ora 9.00, a fost amânat până la ora 17.30.

Întârzierea ședinței parlamentare a fost cauzată de eșecurile negocierilor, pe de o parte, dintre membrii CNA care au refuzat să-și nominalizeze în cursul acestei zile noul președinte, și, pe de altă parte, între PNL și PSD care au insistat fiecare să obțină președinția CNA. La votul din plen, parlamentarii PD au părăsit sala, contestând că președintele de ședință, Nicolae Văcăroiu, a cerut să fie înscrise pe același buletin ambele persoane propuse pentru CA al TVR, Alexandru Lăzescu, propunerea PD, și Cătălin Avramescu, propunerea Președinției. Cătălin Avramescu fusese respins, cu două zile înainte, de Comisiile de cultură ale Parlamentului, iar înscrierea lui pe același buletin cu Lăzescu la votul din plen ar fi dus la respingerea ambelor propuneri chiar dacă numai una dintre ele era respinsă. Ca urmare a absenței parlamentarilor PD nu a fost întrunit cvorumul necesar și Alexandru Sassu nu a putut fi votat ca președinte director general al SRTv.

Alexandru Sassu a fost avizat de Comisiile de cultură ale Parlamentului, ca președinte director general al SRTv, în data de 25 iunie, după ce a fost ales, în data de 12 iunie, de nou-numiții membrii ai Consiliului de Administrație al SRTv. Alegerea lui s-a făcut în lipsa reprezentanților Președinției și ai PD în Consiliul de Administrație care nu au fost numiți de Parlament pentru că, potrivit președintelui Comisiei de cultură din Senat, Adrian Păunescu, propunerile lor au fost făcute prea târziu.

Președintele Traian Băsescu a criticat numirea lui Alexandru Sassu la conducerea TVR. El a trimis în data de 26 iunie o scrisoare președinților Camerelor Parlamentului în care a afirmat că validarea lui Alexandru Sassu în funcție va fi un semnal negativ și că postul de președinte director general al TVR, în loc să fie atribuit pe criterii de competență și de neutralitate politică, a ajuns obiectul unui troc politic între PNL și PSD. A doua zi, într-un interviu acordat postului public de televiziune, în data de 27 iunie, premierul Călin Popescu-Tăriceanu l-a caracterizat pe Alexandru Sassu ca fiind un "om echilibrat, cu cunoștințe în domeniul audiovizualului, care va face o treabă bună".

Și societatea civilă a protestat numirea lui Alexandru Sassu la conducerea TVR și a acuzat politizarea televiziunii publice. Într-un comunicat transmis în data de 28 iunie, Convenția Organizațiilor de Media, Agenția de Monitorizare a Presei, Centrul pentru Jurnalism Independent și Centrul Român pentru Jurnalism de Investigație au spus că numirea lui Alexandru Sassu la conducerea SRTv reprezintă subordonarea politică a televiziunii publice și că responsabile pentru această situație sunt toate partidele politice. În același comunicat de presă, organizațiile i-au cerut lui Alexandru Sassu să nu se facă părtaș la politizarea TVR și să renunțe la această funcție. Numirea lui Sassu a fost contestată și de sindicatele din TVR. Într-un comunicat, trimis în data de 2 iulie, Sindicatul pentru Unitatea Salariaților din Televiziunea Română (Spus TV) și-a exprimat dezacordul față de numirea acestuia la conducerea TVR și a cerut depolitizarea consiliilor de administrație ale societăților publice de televiziune și radio.

Alexandru Sassu a fost membru PSD din 2003 până în luna iulie a acestui an. În momentul numirii lui la conducerea TVR el ocupa funcția de secretar executiv pe probleme de marketing politic și cercetarea opiniei publice. El a demisionat din PSD în data de 6 iulie. Înainte să se înscrie în acest partid, Alexandru Sassu a fost parlamentar PD timp de 11 ani și a făcut parte din conducerea Comisiei de cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților. Numirea lui Alexandru Sassu și a unui nou Consiliu de Administrație la conducerea TVR vine după demisia din funcție a lui Tudor Giurgiu și respingerea de către Parlament a raportului de activitate al SRTv pe anul 2006. Tudor Giurgiu a anunțat, în data de 4 mai, că demisionează de la conducerea TVR pentru că nu poate garanta independența editorială a televiziunii publice și pentru că, în opinia lui, sindicatele SRTv fac partizanate politice. Tudor Giurgiu a fost acuzat de mai mulți membri ai Consiliului de Administrație al SRTv că nu a știut să administreze activitatea televiziunii publice. Cheltuielile TVR au depășit, anul trecut, încasările din exploatare cu 17,1 milioane de lei (peste 5,1 milioane de euro), 83% din venituri provenind din bani publici.

Reporter Vlad Nichita  
Editor Bogdan Oprea

## Revista presei locale

### Curierul de Ramnic (Vâlcea) Televizorul și poporul... tânăr!

CNA (Consiliul Național al Audiovizualului) a lansat un îndemn, aș spune cu ecou, care se sparge exact acolo de unde pleacă! Fără să fiu un profet, sper că sunteți de acord cu mine, că "povața" aceasta, a "domnului" CNA, de a nu-ți lăsa copilul să se educe cu ajutorul cutiei magice, adică televizorul - e cu dus - întors, pentru că este elementar și știut de oricine că, atunci când spui copilului nu, trebuie ca el să știe și de ce e "NU". Un nu neexplicat îl îndeamnă să fie și mai curios! Un asemenea nu îl trimite imediat în fața ecranului!

În timp ce audiovizualul lansează îndemnul despre care vă vorbeam, îl transmite în toiul unei emisiuni de știri, al unui canal Tv în care afli cine s-a mai certat cu cine, dintre politicieni, ce-a mai făcut un individ pe care mascații pun mâna și-l arestează, cum a făcut, cum a procedat în atacul său, ce aventuri mai au, pe lângă lege, unii judecători (oamenii dreptății!), cine mai ia mită, ce primar a mai fost arestat, ce afacere la nivel național mai ascunde diavolești jocuri financiare... Așadar, știri, informații despre oameni, mare parte dintre ei foarte cunoscuți și a căror imagine era alta în ochii copiilor. După aceea, pentru ca să fie "tacâmul" complet, vine și filmul cu mențiunea, precizarea fermă că el poate fi vizionat numai cu acordul părinților. O clară invitație, pentru copilul de sub 12 ani, de a fi numai ochi și urechi la TV, pentru a vedea filmul (cu fantome, cu scene deocheate rău, cu umor de foarte proastă calitate, cu actori care nu mai au loc pe ecran, cu replici din jargonul "ușii" cortului, cu "actrițe" care au uitat să mai pună câte ceva pe ele...).

Am ajuns să credem că trebuie așezate buline roșii și la unele meciuri de fotbal, la unele întreceri sportive, unde suporterii intră în teren să bată arbitrii, se ciocnesc bine între ei și îi vedem plini de sânge, se "luptă" cu diferite "arme" cu jandarmii, se dau detalii cum acționează, ce fac înainte de

a veni la stadion etc... Iar dacă n-o fac ei, suporterii, dacă nu se bat ei între ei, trec la scene de pe ringul de box băieții din teren, așezați acolo, trimiși în arenă să onoreze spectacolul și aplauzele pe care le primesc, nu pentru a pune mâna la gâtul arbitrilor și a face karate.

Show - urile cu episoade care nu se mai termină au devenit de un penibil care o fac să se rușineze și pe bunica, deși nu mai vede, dar aude, aude înjurături, aude dueluri verbale de cea mai joasă calitate, expresii triviale. "Comedianții" o fac seară de seară, ba mai atacă, prin hainele ce le poartă și prin comportament, într-un scenariu ireal, instituții serioase și vitale ale statului! Nu mai spun că umorul este unul de mahala.

Apoi, mă întreb și mă mir, ce legătură o fi având un funduleț de domnișoară cu o anumită marcă de bere și cu un șantier de construcții!?

Nu mi-e rușine nici cu "porțiile" de reclame, unde, după ce personajele feminine care-și acoperă goliciunea cu mii (oare?) de euro (căci dacă nu are ceva sexy, reclama nu e reclamă, fie și când faci asta doar pentru un săpun, o pastă de dinți sau un detergent, ba chiar pentru un rimel!), ești invitat să vezi mai... mult pe monitorul computerului, pe un anumit site.

Un pericol unde CNA nu cred sau n-am auzit să fi intervenit pentru a-l preveni în această campanie pe care a deschis-o îndemnându-ne să nu ne lăsăm copiii să se educe în fața televizorului, sunt desenele animate. Atacuri, pistoale, fantome, bandiți, hoți, instrumente de groază și de îngrozit, arme sofisticate, care depășesc închipuirea copilului invadează fiecare film. Mă întreb: vede cineva dintre "ceneaiști" invazia aceasta de teroare, brutalități, spaima și etcetera, promovate de nevinovatele canale căutate de minori? Și dacă da, de ce nu reacționează? Ba, reacționează, poate, cu amenzi și iar cu amenzi, pentru că dacă ar scoate definitiv un gen de emisiune, un serial în care fiecare episod este o jignire adusă unui anumit segment al vieții noastre sociale, politice sau economice, n-ar mai avea pentru ce să umble la o nouă amendă.

Și de ce, e ultima întrebare, trebuie să se transforme chiar și sumarul presei într-un război al patronului postului de Tv cu un anumit ziar, cu o persoană, cu președintele, cu Guvernul cu nu mai știm cine? Informația e bine s-o lăsăm s-o mai comenteze și privitorul, nu prezentatorul știrii. Auzeam chiar un îndemn la un astfel de sumar al presei: Greșiți, greșiți și iar greșiți! Interesant! Vom plăti toate acestea și le plătim, deja. Marin BULUGEA



# Numai pentru adulți

*Alecu pg. 19*

**I**ntr-o sufragerie în întuneric, luminată doar de ecranul televizorului, vedem o femeie care doarme pe canapea. Aparatul de filmat nu întârzie pe ea și trece de la canapea la fotoliul de lângă, unde zace răpus de oboseală un bărbat. Mișcarea aparatului continuă și astfel vedem singura persoană trează din cameră – un copil care urmărește siderat ce e la televizor și care tresare la un moment dat când se aude un scârțit de roți. Din off, se aude o voce: „Somnul părinților naște monștri“.

Într-un alt clip, ne este înfățișată scena unei aniversări. Baloane, confetti, copii care aplaudă. Aniversatul, un puști, are în mână un cuțit, cu care toată lumea așteaptă să taie tortul. Puștiul ride, întoarce cuțitul cu vârful în jos și începe să hăcuiască tortul cu o violență greu de închipuit. Toată lumea amuțește și se aud doar urletele sadice ale copilului. După ce termină de tocat tortul, acesta înfinge cuțitul într-un ursuleț de pluș din apropiere.

Acțiunea celui de-al treilea clip se petrece în metrou. Un băiețel așezat pe scaun remarcă o fetiță care tocmai a intrat în vagon, împreună cu părinții ei. Cei doi copii schimbă câteva priviri, iar fetița îi zîmbește dulce. La un moment dat, ea pleacă de lângă părinți, se duce la o bară a metroului și începe să danseze ca femeile din cluburile de noapte.

Toate cele trei spoturi se termină cu sloganul „Nu lăsa copilul educat de televizor“ și reprezintă o campanie a CNA care face parte dintr-un proiect Phare ce are ca obiectiv atragerea atenției asupra riscurilor la care sînt expuși copiii cînd urmăresc nesupravegheați emisiunile TV.

Aceste trei spoturi au stîrnit discuții aprinse în CNA. Unii membri ai consiliului le-au considerat scandaloase și au spus că nu pot fi difuzate pe post. „Trebuie să fii psihopat să dai așa ceva. Este un caz în care copilul trebuie dus la psihiatru, nu să mi-l dai mie ca exemplu. Nu se poate așa ceva!“, a afirmat Constantin Duțu, referindu-se la spotul cu aniversarea. De părerea lui au fost și alți membri ai CNA, ca Radu Teodorescu sau Grigore Zanc. În schimb, președintele interimar al CNA, Răsvan Popescu, a explicat că spoturile sînt gîndite să fie difuzate după ora 22,00 și se adresează părinților, nu copiilor. Deci băiețelul care împunge tortul cu un cuțit nu este nici pe departe dat de exemplu...

Din felul cum au fost interpretate aceste spoturi de unii membri ai CNA, putem să ne facem o idee de capacitățile analitice ale acestora – mai ales că oamenii sînt puși acolo tocmai să realizeze analize și să ia niște decizii pe baza acestora, în interesul nostru, al telespectatorilor. O abordare candidă, cum e cea a lui Constantin Duțu, face toți banii.

În fine, dincolo de contestațiile de tot hazul din CNA, cred că e totuși nevoie de o discuție cu privire la această campanie și la felul în care a fost ea realizată (în paranteză fie spus, clipurile au fost făcute de Multimedia Est, care a primit pentru ele suma de 40.000 de euro).

În opinia mea, spotul cel mai eficient este cel cu sufrageria – unde ni se prezintă o scenă de viață plauzibilă, cu care, deci, spectatorul s-ar putea identifica. În privința celorlalte două spoturi, tocmai lipsa de verosimilitate le pierde. Accesul de furie al băiețelului cu tortul nu te atinge, ca privitor, pentru că *așa ceva nu există în realitate*. La fel și în cazul fetiței din metrou. Acest din

urmă clip poate cel mult să le stîrnească imaginația pedofililor, atrași de combinația dintre inocența copilei și transfigurarea ei într-o femeie sexy (în paranteză fie spus, e de remarcat jocul actoricesc al puștoaicăi – dar asta e deja altă poveste).

În cele din urmă, ar fi de discutat și sloganul. Eu cred că tocmai asta trebuie să ne dorim – ca televizorul să și educe. Și apoi, dacă realizatorii spoturilor tot au primit atîția bani pentru ele, nu puteau să-și angajeze și un copywriter care să știe bine limba română? În loc de „Nu lăsa copilul educat de televizor“, n-ar fi fost mai corect „Nu lăsa copilul să fie educat de televizor“? Nu știu, întreb și eu...