

Adevarul

Membrii CNA nu vor avea mandat de nouă ani

Plenul Senatului a respins, ieri, propunerea legislativă care modifica Legea audiovizualului. Un amendament al legii prevedea prelungirea mandatului membrilor CNA de la patru la nouă ani. Legea ar fi introdus noi prevederi pentru campania electorală, precum obligativitatea difuzării de publicitate electorală separat de cea comercială sau interzicerea de publicitate electorală negativă. Modificările se refereau și la interzicerea publicării de sondaje de opinie cu 48 de ore înaintea votului.

Jurnalul National

Noțiunea de cenzură

Luiza Moldovan

Probabil fără să știe de intenția CNA de a interzice odată filmele astea care se hrănesc din ideea comunistă, CNC s-a apucat să dea bani unor scenarii de filme care nu vorbesc nici despre ce frumoasă este viața când te-apucă dimineața, nici despre comunicarea la găini (trecut, prezent și perspective), nici despre viața sexuală la marmote. Foarte bine, să se-apeuce acuma Caranfil să facă filme, că să vezi ce hep o să ia de la CNA când o fi gata. Că CNA, când vine vorba de interesul public, nu se joacă de-a cenzura, o ia de bună: orice film care este realizat după ideile ce se hrănesc din ideea comunistă va să fie interzis.

E bine ca CNA să știe că intenția sa e bine primită de către publicul larg. Și de către publicul strâmt deopotrivă. Ba chiar, atât publicul larg, cât și publicul strâmt au elaborat o strategie de acțiune pentru îndepărtarea acestor rebuturi culturale, astfel încât să nu mai existe nici urmă de film, nici urmă de nimic.

Vorba lui Andrei Blaier: "De ce să ne oprim aici? De ce să nu mergem până la capăt?". Așadar. Publicul larg și publicul strâmt deopotrivă propun CNA nu doar să interzică aceste filme, dar să extermine din chiar ADN-ul lor și sursa acestor filme, cărțile. Venind în spiritul intenției CNA, lăudabilă în esență, că mai șterge și el praful prin cultura românească, publicul propune interzicerea tuturor ecranizărilor care ar putea să aibă o idee comunistă cât de mică, nu așa. Iar dacă nu are idee comunistă, nu-i nimic, să interzică oricum, pentru că e mai bine să previi decât să tratezi.

Și, de fapt, nici n-avem nevoie de ecranizări. Cine are nevoie de "Moromeții". Jos Sterea Gulea, dar jos și Marin Preda. "Răscoala", "Ion". Să ardă toate cărțile lui Gala Galaction, Agârbiceanu, Caragiale. Să ardă "Năpasta" lui Visarion. "Bietul Ioanide", "Glissando". Interzise. Apropo de "Glissando", să ardă și Cezar Petrescu.

Pentru ducerea la bun sfârșit a acestui proiect de anvergură al CNA, Andrei Blaier vine cu o soluție zicem noi pertinentă: să se facă niște formațiuni-fulger de inspectori care să vină în casele oamenilor

și să ia din bibliotecă toate cărțile care au fost ecranizate, împreună cu dvd-urile și vhs-urile.

"Adunat totul cu bunăvoință. Dacă nu se poate cu bunăvoință, cu forța. Și alcătuit apoi un morman uriaș cât revoluția și dat foc în fața CNA."

Ba mai mult: să fie arestați toți cei care au în casă o carte de Sadoveanu. "15 ani... bine, hai...

10." Pentru că-i place foarte mult ideea asta a CNA, Blaier se solidarizează cu el și se autopropon la cenzură cu "Cireșarii". Ba vin și eu în completarea lui Blaier și mai propun CNA și "Prin cenușa imperiului" ("Să nu uiți, Darie", y compris!) și, de ce nu, "Rădeți ca-n viață".

Să ne demonstreze CNA că el are proprietatea termenilor și că duce noțiunea de cenzură până la capăt.