

## Revista Presei CNA\_4 ianuarie 2007

### Evenimentul zilei

#### Sanctiuni pe masa CNA

Floriana Scanteie

#### **Prima sedinta a forului pregateste amenzi pentru posturile care au calcat stramb.**

Prima sedinta din noul an a Consiliului National al Audiovizualului (CNA), care se desfasoara astazi, are pe ordinea de zi mai multe subiecte, printre care o serie de sanctiuni pentru posturile TV. Aflat in incapacitate de lucru in ultimele trei luni (din lipsa de cvorum), forul va lua in discutie derapajele posturilor TV din aceasta perioada.

Consiliul va supune la vot sanctiuni pentru emisiunile care au incalcat anumite reglementari ale Legii Audiovizualului. In perioada de trei luni in care CNA a fost inactiv, unele posturi TV au dat liber la imagini care nu trebuiau difuzate.

Astfel, emisiunile "Tradati in dragoste" (Prima TV), "Nu te supara, frate", "Dan Diaconescu direct", "Dorel Parv" (OTV), "Nasul" (B1 TV), "Miezul Problemei" si "3 ceasuri rele" (National TV) sunt in atentia sedintei de azi.

#### **Amenzile, dupa gravitatea faptelor**

Ralu Filip, presedintele CNA, a explicat ca, impreuna cu membrii Consiliului, a facut o selectie a emisiunilor care au incalcat cel mai grav Legea Audiovizualului sau Codul de Reglementare a Continutului Audiovizual in aceasta perioada.

Emisiunile vizate vor fi analizate in sedinta, dupa care se vor face mai multe propuneri, ulterior ajungandu-se la etapa de votare a sanctiunii. Filip a explicat ca, in perioada in care CNA nu a functionat, departamentul de monitorizare si-a continuat activitatea, inregistrand si urmarind toate emisiunile. Concluziile vor fi prezentate in sedinta de astazi.

Intrebat despre cum a aratat audiovizualul romanesc in perioada fara CNA (de la 1 octombrie pana la 20 decembrie 2006), Ralu Filip a declarat: "Nu cred ca posturile TV au cautat sa profite de aceasta situatie si sa incalce in mod intentionat Legea Audiovizualului".

"Tentatia de a forta limitele a fost mare pentru mai multe posturi TV si eu cred ca aceasta, combinata cu lipsa de imaginatie a unora, a facut ca reteta succesului, constand in a satisface curiozitatea publicului in orice fel, sa fie plimbata de la un post la altul", a adaugat Ralu Filip.

### **CNA-SEDINTE-RELUARE / CNA îsi reia activitatea la 4 ianuarie**

Bucuresti (MEDIA EXPRES) / 3 ian 2006 / Consiliul National al Audiovizualului (CNA) îsi reia la 4 ianuarie activitatea, dupa o întrerupere de aproape patru luni. Printre cele mai importante puncte de pe ordinea de zi figureaza modificarea deciziei ce reglementeaza difuzarea serviciilor de programe locale pentru radiodifuziune si discutarea unui act aditional la protocolul de colaborare dintre C.N.A. si Consiliul Român pentru Publicitate (RAC).

Prezentam în continuare, integral, ordinea de zi a sedintei CNA de joi, 4 ianuarie

1. Modificarea Deciziei nr 401/2006 referitoare la difuzarea serviciilor de programe locale pentru radiodifuziune.

2. Rapoarte de monitorizare:

\*National TV - emisiunea "Miezul problemei" difuzata pe: 24.10.2006; 11.12.2006 si 13.12.2006.

\*National TV - emisiunea 3 ceasuri..., difuzata în luna noiembrie 2006.

\*Prima TV - emisiunea Tradati în dragoste difuzata pe: 09.10.2006 si 27.11.2006.

\*OTV - emisiunile Nu te supara frate si Dan Diaconescu direct, difuzate în perioada 01.10.2006 - 20.12.2006.

\*OTV - emisiunea Dorel Pârveu, difuzata pe data de 19.11.2006

\*B1 TV - emisiunea Nasul, difuzata pe data de 19.10.2006

3. Decizii de autorizare.

4. Solicitari cedare licente audiovizuale: \*S.C. Global Video Media catre S.C. Cine Video SRL

pentru Pitesti; \*S.C. Polifonic SRL catre S.C. Realitatea Media SA pentru Timisoara; \*S.C. One Production catre S.C. Axa Media SRL pentru Deva si Hunedoara; \*S.C. Broadcasting Media SRL catre S.C. Timm Press pentru Piatra Neamt; \*S.C. Alfa Zone SRL catre S.C. SBS Broadcasting Media SRL pentru Galati si Braila; \*S.C. Radio Galati SRL catre S.C. Canaris SRL pentru Sulina si Tg. Bujor; \*Asociatia Liga student FM catre S.C. Student Media SRL pentru Bucuresti.

5. Expirari termene intrare în functiune: \*S.C. RTV CBN SRL Baia Mare ? satelit; \*S.C. Tipo Media Prod SRL - satelit; \*S.C. Realitatea Media SA pentru Cernavoda.

6. Solicitari prelungiri licente audiovizuale cu 9 ani: \*S.C. PRO TV SA pentru Acasa TV; \*S.C. Terra Radio SRL pentru Roman; \*Radio 21 pentru Turda

7. Solicitari functionare provizorie din alt amplasament: \*S.C. New Trend Media SRL - satelit; \*S.C. Realitatea Media SA pentru Cernavoda; \*Consiliul Local Valea Salciei pentru Valea Salciei; \*SBS Broadcasting Media SRL pentru Slatina si Suceava.

8. Discutare adese:

\*nr.13722/19.09.2006 - Act Adicional la Protocolul de Colaborare dintre C.N.A. si RAC

\*18622/20.12.2006 de la SCA Ciurtin, Brasoveanu si Asociatii - referitoare la publicitate.

\*nr.13927/22.09.2006 de la S.C. Mega Press FM SRL - Axa TV - referitoare la somatia publica acordata postului.

\*nr.15060/18.10.2006 de la ANRC - solicitare anulare avize de retransmisie pentru EX Computer SRL si STV SRL.

\*nr.17847/07.12.2006 de la Setup Media - solicitare schimbare denumire din Partener TV în Good Life Channel si din Teleshopping în Sociomedical

9. Avize de retransmisie.

10. Diverse.

## Noua directivă a audiovizualului va permite Consiliului să sancționeze posturile TV licențiate în Europa și retransmise în România

**Pe o piață competitivă a audiovizualului românesc, provocarea vine din partea cotelor europene, dar și a competiției comunitare. Oamenii din industrie par să fie mai interesați de concurența de pe malurile Dâmboviței și mai puțin preocupati de noile reglementări UE în materie de audiovizual.**

IULIA BUNEA, MIHAI PAVELESCU

Alinierea televiziunilor noastre la normele europene ale audiovizualului este considerată de unii deja istoric. Consiliul Național al Audiovizualului (CNA), sub conducerea președintelui Ralu Filip, a avut grijă să includă în legislația națională prevederi pe care mulți le cred mai restrictive decât în unele țări din vestul Europei. „Rațiile” și „cotele” europene vor fi, totuși, respectate de televiziuni, de la 1 ianuarie 2007. Mai ales că în procentul minim de 50% de emisiuni europene vor fi contabilizate și producțiile autohtone.

„CNA s-a grăbit să ne pună criteriile comparabile cu cele din Uniunea Europeană, pe care nici țări cum sunt Italia, Germania sau Spania nu le au atât de stricte ca la noi”, a declarat Sorin Oancea, vicepreședinte Antena 1 și director executiv al postului de știri Antena 3. El spune că producțiile europene nu sunt o problemă pentru televiziunile de știri. În 2006, Antena 3 a depășit 80% din program cu emisiuni românești și europene.

Mihai Dumitrescu, director de marketing la Național TV, admite că televiziunea la care lucrează a avut în 2006 mai puțin de 50% emisiuni produse în Europa. De la 1 ianuarie, odată cu includerea producțiilor proprii în noua categorie, „cota europeană” nu va fi o problemă. „În rest, rămâne goana după audiență”, afir-

mă Dumitrescu. Acuzat de mai multe ori de exces de zel în aplicarea regulilor UE în audiovizual, înainte de aderarea României, Ralu Filip, președintele CNA, privește acum cu speranță spre... „un viitor luminos”. Adoptarea în 2007 a noii directive a audiovizualului va permite autorității din țara noastră să sancționeze televiziunile licențiate în UE, retransmise în România, dacă nu respectă legislația română. „Până acum, nu le puteam trimite decât scrisori”, a spus Ralu Filip. După „istoria” criticilor pe care Filip le-a adus în trecut televiziunilor de nișă de tip Discovery, National Geographic, televiziunilor pentru copii și a celorlalte licențiate în UE și retransmise prin cablu și DTH, este de așteptat ca președintele CNA să devină unul și mai „interventionist”.

Pe de altă parte, unii reprezentanți din audiovizual par mai puțin interesați de impactul aderării asupra posturilor pe care le conduc. Directorul executiv al Pro FM, Cristi Snebli, spune că oricum CNA informează piața cu privire la modificările care apar. Alții, cum este Noni Mazilescu, director la Prima TV, spune că „cea mai mare provocare nu este integrarea în UE, ci integrarea... Canal D în piața românească de audiovizual”.

În concluzie, perspectivele sunt diferite, dar relaxate, iar atenția se îndreaptă mai mult asupra competiției interne decât amenințării unei integrări care în audiovizual s-a produs de mai multă vreme. „Nu avem nici o îndoială că vom face față competiției de pe piața europeană”, a conchis Sorin Oancea.

Ce au oamenii din audiovizual de urmărit în legislație, de la 1 ianuarie? Ca și până acum, reglementarea internă, sintetizată în Codul audiovizualului, elaborat de CNA. Codul CNA își produce o serie de efecte de la 1 ianuarie 2007.

Noutatea constă însă în proiectul de modificare a Directivei televiziunii fără frontiere, care se va numi probabil Directiva Serviciilor de Media Audiovizuale. Noua directivă își așteaptă adoptarea finală în 2007 și statele membre vor avea doi ani să o pună în practică. O altă noutate îi va face pe unii mai bogati decât sunt: atât la nivelul producției și distribuției de film și emisiuni, cât și autoritatea de reglementare, vor avea în 2007 acces la fonduri europene de 1,4 milioane de euro. ■

## CE ADUCE ADERAREA ÎN AUDIOVIZUAL?

Difuzarea a minimum 50% **PROGRAME EUROPENE** la TV (cu excepția informațiilor, manifestărilor sportive, jocurilor, publicității)

Difuzarea a minimum 10% **PROGRAME INDEPENDENTE** (sau minimum 10% din buget trebuie alocat pentru achiziția de programe independente)

Minimum 30 de minute/zi de **PROGRAM LOCAL** la posturile regionale sau în localități cu peste 150.000 de locuitori.

Obligativitatea depunerii unui **RAPORT trimestrial** către CNA cu privire la procentele de emisiuni europene difuzate

Reglementarea **PRODUCT-PLACEMENT** (la cinema, în filmele de televiziune și competițiile sportive\*)

**EXCLUDEREA PUBLICITĂȚII** la mâncare și băuturi din emisiunile pentru copii\*

**EXTINDEREA** regulilor de publicitate în cinematografie și artele spectacolului\*.

\* Propunerea de modificare a Directivei televiziunii fără frontiere, va intra în vigoare după adoptarea ei la nivel european planificată pentru anul 2007

Ralu Filip, președintele CNA

# CNA are o nouă echipă

*Capital*  
*pg. 14*

**CVORUM** Parlamentul i-a validat în ultima ședință din decembrie 2006 pe cei șase noi membri ai CNA, deblocând activitatea instituției de reglementare în audiovizual.

Noii numiți pentru câte un mandat de șase ani sunt Gelu Trandafir, propus de Președinție, Dan Grigore, propus de Guvern, Atila Gasparik (UDMR), propus de Senat, Răsvan Popescu (PNL) - Senat, Ioan Onisei (PD) - Camera Deputaților și Constantin Duțu (PRM), propus de Camera Deputaților.

Cu o bilă albă pentru că numărul de membri CNA a rămas în final tot de 11, numirile arată în schimb cât de eronată este în continuare atitudinea clasei politice, în ansamblul său, față de statutul de independență al instituției. Dacă Gelu Trandafir este ziarist independent, cei doi politicieni de carieră, juristul Ioan Onisei (PD) și fostul balerin și om de afaceri Constantin Duțu (PRM) vin să continue seria începută de PSD în urmă cu doi ani, când în CNA a poposit primul fost membru al unui partid, Grigore Zanc.

Activitatea CNA a fost reluată vineri, 22 decembrie, printr-o scurtă ședință cu ușile închise, cu prilejul căreia a fost fixat programul pentru primele zile din anul 2007. Principalele puncte de pe ordinea de zi sunt alegerea unui nou vicepreședinte al Consiliului și organizarea concursului de frecvențe de radiodifuziune, amânat în toamna trecută din cauza lipsei de cvorum.

(Mihai Pavelescu)