

## Revista Presei CNA\_3 august 2007

Revista presei în format electronic poate fi consultata pe Comun (N:)/Comunicare/Revista Presei/Revista de Azi

### **GARDIANUL**

#### **Doi membri ai CNA nu si-au publicat declaratiile de avere**

Constantin Dutu si Dan Grigore, membri in Consiliul National al Audiovizualului (CNA) nu si-au publicat declaratiile de avere pe site-ul consiliului, asa cum cere legea, iar declaratiile de apartenenta politica ale lui Constantin Dutu, Ioan Onisei si Gelu Trandafir nu au fost nici ele publicate.

Potrivit Legii 115/1996 privind declararea si controlul averii demnitarilor, magistratilor, functionarilor publici si a unor persoane cu functii de conducere, declaratiile de avere trebuie depuse în termen de 15 zile de la numirea în functie. A.P.

### **GANDUL**

#### **Zile grele pentru propaganda comunistă cinematografică**

de Diana POPESCU

CNA-ul a luat la ochi peliculele românești de dinainte de '89. Nu sunt vizate toate filmele regizate de ai noștri pe vremea aceea, ci doar „realizările” cinematografico-propagandistice.

Deocamdată, televiziunile care le difuzează nu au cine știe ce motive de îngrijorare. După cum declară Răsvan Popescu, președinte interimar al Consiliului Național al Audiovizualului, „este o problemă în studiu. Nu suntem decât în faza de a urmări dacă se mai difuzează filme de propagandă în favoarea regimului comunist, care a fost condamnat oficial, la cel mai înalt nivel, în România”.

Popescu sesizează o „necorelare” între această condamnare și eventuala programare în grilele tv a filmelor pro-comunism. Așa că pune la cale o monitorizare, pe timpul verii, pentru a vedea, în toamnă, dacă există sau nu o problemă. Nu vă temeți pentru soarta unor producții precum „Moromeții”, „Cel mai iubit dintre pământeni”, seria BD sau altele asemenea, chiar dacă datează din epoca mult-blamată.

„Astfel de filme ies din discuție. Marin Preda pune a niște probleme, BD-urile erau comedii simpatice cu milițieni, Croaziera lui Daneliuc vorbea despre alienarea din sistem. Noi discutăm aici despre filmele în care membrii rezistenței anticomuniste din munți erau prezentați ca niște bandiți, iar securiștii care-i urmăreau - ca băieți buni, care acționau în numele poporului. Urmărim acele filme care pledau în favoarea colectivizării, prezentate ca eveniment fericit, ceva de urmat, astfel de producții ne interesează”, precizează Răsvan Popescu.

Oricum, nu se pune încă problema interzicerii pe post a acestor filme, ci a luării unei poziții oficiale de către CNA, ca și în cazul altor chestiuni care țin de audiovizual. „Un critic de film ne-a dat o idee bună: să difuzăm aceste filme, dar prefațate de discuții și dezbateri pe marginea fenomenului. Important e să nu se prezinte ce a fost negru drept alb. Să nu asistăm la apologia unui sistem totalitar, fiindcă se poate crea confuzie în mintea unor oameni care n-au trăit acele vremuri și care își pot imagina că atunci era totul bine și frumos”, mai spune președintele interimar al Consiliului.

diana.popescu@gandul.info

### **JURNALUL NATIONAL**

#### **Televiziunile își schimbă programul**

Cu ocazia funeraliilor PF Teoctist, Patriarhul României, azi e declarată zi de doliu național și, potrivit recomandării CNA, posturile de radio și televiziune, instituțiile de cultură și-au adaptat programele corespunzător. TVR difuzează, între orele 7:30 și 14:00, o ediție specială a emisiunii „Credo”, transmițând, în direct, Liturghia, Ședința Sfântului Sinod și Slujba de înhumare, de la ora 11:00. De la ora 20:20, e programată o nouă ediție specială a emisiunii „Credo” și, de la 21:20, documentarul „Icoana – fereastră către invizibil”. Postul Antena 1 transmite de la ora 20:30 filmul „Legendele toamnei” și de la ora 23:30 pelicula „Atentat la Berlin”. Antena 3 difuzează știri și reportaje legate de eveniment, iar de la ora 11:00, în direct, Slujba de Înhumare. PRO TV transmite, de la ora 10:45, o ediție specială a Știrilor dedicată slujbei de înmormântare. Realitatea TV emite de la ora 7:00 un program special cu transmisiuni în direct și din studio, interviuri, reportaje dedicate cerimoniei funerare. (R.P.)